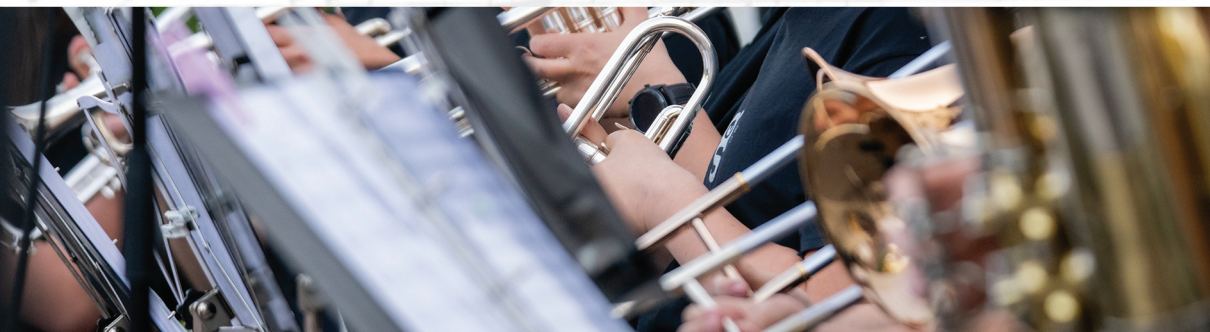




glasbena šola
murska sobota



PUBLIKACIJA
2025/2026



GLASBENA ŠOLA MURSKA SOBOTA
Cvetkova ulica 2c, 9000 Murska Sobota
telefon: 02/536-17-80

e-mail: info@gsms.si
spletna stran šole: www.gsms.si

KAZALO

NAGOVOR RAVNATELJICE

O ŠOLI

Organizacijska shema šole

Organi upravljanja, strokovni organi zavoda in ostali

ŽIVLJENJE IN DELO ŠOLE

Programi in organizacija pouka

Preverjanje in ocenjevanje znanja

Zaposleni na Glasbeni šoli Murska Sobota

Šolski koledar

Pravice in dolžnosti učencev

Šolski glasbeni abonma

Šolski sklad

HIŠNI RED

ŠOLSKE PRISTOJBINE – PRISPEVEK STARŠEV

UTRINKI IZ PREJŠNJEGA ŠOLSKEGA LETA

Publikacija za šol. l. 2025/2026

Izdala: Glasbena šola Murska Sobota

Uredila: Edita Azzeš

Oblikovanje in prelom strani: Andrej Mlekuž

Murska Sobota, september 2025

Drage učenke, dragi učenci, spoštovani starši in prijatelji glasbe,

z velikim veseljem vas nagovarjam ob začetku novega šolskega leta. Vsako leto znova nas glasba povezuje, navdihuje in uči vztrajnosti, ustvarjalnosti ter medsebojnega poslušanja. V naši šoli si prizadevamo, da bi prav vsak učenec odkril svoj glasbeni talent, razvijal svoje sposobnosti in doživel radost skupnega muziciranja.

Pred nami je obdobje novih izzivov, koncertov, nastopov in ustvarjalnih trenutkov. Verjamem, da bomo skupaj gradili okolje, v katerem bo glasba postajala del vsakdanjega življenja, prostor za osebno rast in skupno veselje. Posebno zahvalo namenjam učiteljem, ki s predanostjo in toplino vodijo mlade glasbenike na njihovi poti, ter staršem, ki jih podpirate in spodbujate.

Naj bo to šolsko leto polno harmonije, poguma in novih priložnosti. Glasba nas uči, da je vsak ton pomemben – tako kot je pomemben vsak izmed vas.

Želim vam uspešno in ustvarjalno šolsko leto.

Ravnateljica:
Erna Lukač



O ŠOLI

Glasbena šola Murska Sobota je samostojni javni vzgojno-izobraževalni zavod s sedežem na Cvetkovi ulici 2c v Murski Soboti. Šola je ustanovljena z Odlokom o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Murska Sobota (Ur. l. RS 61/1996, 32/1997, 23/2007, 33/2010, 23/2011), s katerim je ustanoviteljske pravice in obveznosti prevzela Mestna občina Murska Sobota.

Šolski okoliš Glasbene šole Murska Sobota zajema občine Murska Sobota, Beltinci, Cankova, Gornji Petrovci, Grad, Hodoš, Kuzma, Moravske Toplice, Puconci, Rogašovci, Šalovci in Tišina.

Od 1. septembra 2014 v Občini Rogašovci deluje dislocirani oddelek, ki v letošnjem šolskem letu šteje 84 učencev. Zaradi zadostnega števila učencev se je oddelek Sv. Jurij v šol. letu 2023/24 preoblikoval v Podružnično glasbeno šolo Sv. Jurij. V šolskem letu 2017/18 sta začela delovati dislocirana oddelka v Puconcih in na Tišini. Oddelek v Puconcih letos obiskuje 44, oddelek na Tišini pa 29 učencev.

Glasbena šola Murska Sobota je članica Zveze glasbenih šol Slovenije (ZSGŠ) in Evropske zveze glasbenih šol (EMU).

Organizacijska shema šole

Organi upravljanja, strokovni organi zavoda in ostali

Ravnateljica: Erna Lukač

Pomočnica ravnateljice: Edita Azzeh

Svet zavoda:

- 5 predstavnikov delavcev zavoda: Žana Sobočan (predsednica), Sašo Fekonja (namestnik predsednice), Julijan Škraban in Nataša Škedelj (peti član bo izvoljen 1. decembra 2025),
- 3 predstavniki ustanovitelja (MO Murska Sobota): Iris Lanščak, Andreja Prettner in Darko Rudaš,
- 3 predstavniki staršev: Vladimira Pučko, Vladimir Vratarič in Janez Žlebič.

Svetu zavoda preteče mandat 30. 11. 2025.

Svet staršev: Gregor Nemec (predsednik, dislocirani oddelek Puconci), Simona Prosič Filip (namestnica predsednika, PGŠ Sv. Jurij), Renata Rajnar (oddelek za godala in dislocirani oddelek Tišina), Mateja Rajbar (oddelek za tolkala), Irena Kokalj (oddelek za ples), Nina Ošljaj (oddelek za pihala), Nina Merica (oddelek za harmoniko), Vladimir Vratarič (oddelek za trobila), Vladimira Pučko (oddelek za petje), Simona Horvat (oddelek za kitaro) in Tanja Kranjec (oddelek za klavir).

Učiteljski zbor – poimensko v nadaljevanju publikacije

Vodje strokovnih aktivov za posamezna instrumentalna področja in nauk o glasbi:

- klavir: Anja Kučan,
- harmonika: Danijel Matković,
- kitaro: Milorad Ružić,
- godala: Polona Lekić,
- pihala: Felicita Heric Taškov,
- trobila, tolkala, petje: Boštjan Lašič,
- nauk o glasbi in solfeggio: Suzana Škafar.

Vodje na PGŠ in dislociranih oddelkih:

Suzana Škafar (Sv. Jurij), Felicita Heric Taškov (Puconci), Patricija Kisilak (Tišina).

Kolegij: ravnateljica, pomočnica ravnateljice in vodje aktivov

Ostali:

- knjižničar: Boštjan Lašič,
- administrativni in računovodski delavci: Nataša Škedelj in Mišel Legenič,
- hišnik: Andrej Mlekuž,
- čistilki: Cecilija Kreslin in Jožica Kovač.

ŽIVLJENJE IN DELO ŠOLE

Programi in organizacija pouka

V glasbeni šoli se izobražujejo predšolski in osnovnošolski otroci ter dijaki, ki so uspešno opravili preizkus glasbene nadarjenosti. Starostna meja za vpis na posamezne programe je določena z izobraževalnimi programi osnovnega glasbenega in plesnega izobraževanja. V te programe spadajo:

- *program predšolske glasbene vzgoje*
- *program glasbene pripravnice*
- *program plesne pripravnice*
- *glasbeni program*
- *plesni program*

Predmetnik določa obvezne predmete za nižjo in višjo stopnjo glasbene šole, tedensko oz. letno število ur pouka, dodatnega pouka in način izvajanja pouka.

Učni načrt določa vsebino predmetov, cilje in standarde znanja.

Glasbeni in plesni program vsebujeta obvezne predmete, določila o korepeticijah in nastopih učencev, za zelo nadarjene učence pa še dodatni pouk za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom oz. dodatne priprave na državna in mednarodna tekmovanja.

Predmeti osnovnega glasbenega in plesnega izobraževalnega programa, ki jih izvaja naša šola:

Na glasbeni šoli poteka pouk v popoldanskem času, saj učenci dopoldne obiskujejo osnovno šolo.

PROGRAM	Št. ur tedensko
predšolska glasbena vzgoja	1
glasbena pripravnica	1,33

PROGRAM GLASBA	Št. ur na nižji stopnji	Št. ur na višji stopnji
klavir	1.33	2/1.33
harmonika	1.33	2/1.33
kitara	1.33	2/1.33
violina	1.33	2/1.33
violončelo	1.33	2/1.33
trobenta	1.33	2/1.33
pozavna	1.33	2/1.33
evfonij	1.33	2/1.33
tuba	1.33	2/1.33
francoski rog	1.33	2/1.33
klarinet	1.33	2/1.33
saksofon	1.33	2/1.33
kljunasta flavta	1.33	2/1.33
flavta	1.33	2/1.33
tolkala	1.33	2/1.33
petje	1.33	2/1.33
nauk o glasbi	1/1,33	-
solfeggio	-	1
komorna igra	1/1.33	1/1.33
godalni orkester	3	3
pihalni orkester	3	3
kitarski orkester	2	2
harmonikarski orkester	2	2
pevski zbor (OPZ, MPZ)	1,33/2	-/2

PROGRAM	Št. ur tedensko
plesna pripravnica I, II, III	2

PROGRAM PLES	Št. ur v 1. in 2. razredu	Št. ur od 3. do 6. razreda
balet	2.66	4

Pouk glavnega predmeta (inštrument, petje) je individualen in poteka praviloma dvakrat tedensko. Ura individualnega pouka traja 20, 30 oz. 45 minut.

Pouk drugih predmetov poteka praviloma enkrat tedensko in traja 45, 60 ali 90 minut.

Nauk o glasbi in solfeggio sta obvezna predmeta poleg inštrumenta in petja. Korepeticije, orkestri, zbori in komorni ansambli so tudi obvezni predmeti, ki jih učencu določi učitelj predmeta glede na predmetnik in presojo učenčevih sposobnosti.

Učenci četrtega in višjih razredov tako sodelujejo v godalnem, pihalnem, harmonikarskem ali kitarskem orkestru, mladinskem ali otroškem pevskem zboru in komornih ansamblih.

V orkestrih, zborih ali komornih ansamblih lahko sodelujejo tudi učenci nižjih razredov inštrumenta, če to želijo in so uspešni. To oceni vodja orkestra, zbora oz. ansambla na predlog učitelja inštrumenta. Učenci PGŠ in dislociranih oddelkov pouk orkestrov, zborov ter komorne igre obiskujejo na matični šoli.

Na šoli deluje tudi oddelk klasičnega baleta. V baletno pripravnico in k baletu se lahko prijavijo otroci stari 6 do 9 let. Sposobnosti ugotavlja učiteljica baleta. Pouk poteka skupinsko, dvakrat tedensko po 45, 60 oz. 90 minut. Za učence 5. in 6. razreda baleta je obvezni predmet nauk o glasbi.

Interni, razredni in javni nastopi so del obveznega glasbenega programa, zato se jih učenci morajo skozi vso šolsko leto udeleževati in na njih sodelovati. Sodelujejo pa tudi na nastopih, ki jih izvaja ali organizira šola izven svojega rednega programa.

Učenci lahko sodelujejo tudi na nastopih izven organizacije glasbene šole, vendar morajo o tem predhodno obvestiti glasbeno šolo in pridobiti njeno soglasje.

Zelo nadarjeni in sposobni učenci se udeležujejo regionalnih, državnih in mednarodnih tekmovanj. O udeležbi učenca na tekmovanju odloča šola v soglasju s starši.

Preverjanje in ocenjevanje znanja

(povzetek iz Pravilnika o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah, Ur. l. RS 83/03, 67/06)

Znanje se ocenjuje pri individualnem in skupinskem pouku, nastopih in izpitih. Na izpitih znanje oceni izpitna komisija. Učitelj med šolskim letom seznanja starše o uspehu učenca. Starši imajo pravico do vpogleda v izdelke in ocene svojega otroka.

Znanje se na predšolski stopnji in v pripravnici ne ocenjuje, na nižji in višji stopnji glasbene šole pa se ocenjuje številčno.

Zaposleni na Glasbeni šoli Murska Sobota

klavir

Kous Olga, MA

Kučan Anja, mag. prof.

Mergeduš Yuliya, prof.

Palčec Jure, prof.

Rot Jana, MA

Sarkany Anna, prof.

Stojanović Tijana, prof.

harmonika

Matković Danijel, prof.

Škraban Julijan, mag. prof.

pozavna in evfonij

Slavič Marko, prof.

trobenta in francoski rog

Lašič Boštjan, prof.

kitara

Azzeh Edita, prof.

Budna Simon

Ružić Milorad, prof.

Stojanović Dušan, prof.

violina

Lekić Polona, prof.

Mah Pintarič Mirjam, prof.

Petrov Mihail, prof.

violončelo

Sečkar Laura, mag. prof.

klarinet

Ritlop Željko, prof.

saksofon

Fekonja Sašo, MA

kljunasta flavta

Fekonja Sašo, MA
Ritlop Željko, prof.

flavta

Heric Taškov Felicita, prof.
Popović Marija, prof.
Sobočan Zana, MA

tolkala

Colović Lazar, prof.

petje

Bratina Gabriela, prof.

plesna pripravnica in balet

Korenjak Tjaša

PGV, GP in nauk o glasbi

Ksilak Patricija, mag. prof.
Škafar Suzana, prof.
Vrečič Kar Karmen, mag. prof.

solfeggio

Vrečič Kar Karmen, mag. prof.
Škafar Suzana, prof.

pihalni orkester

Lašič Boštjan, prof.

kitarski orkester

Ružić Milorad, prof.

harmonikarski orkester

Matković Danijel, prof.

godalni orkester

Lekić Polona, prof.

otroški pevski zbor in mladinski pevski zbor

Mah Pintarič Mirjam, prof.



PODRUŽNIČNA GŠ Sv. Jurij

klavir

Sarkany Anna, prof.

harmonika

Škraban Julijan, mag. prof.

violina

Mah Pintarič Mirjam, prof.

flavta

Popović Marija, prof.

kitara

Budna Simon

saksofon

Fekonja Sašo, MA

klarinet

Ritlop Željko, prof.

trobenta

Lašič Boštjan, prof.

PGV, GP in nauk o glasbi

Škafar Suzana, prof.

DISLOCIRANI ODDELEK Puconci

harmonika

Matković Danijel, prof.

klavir

Palčec Jure, prof.

PGV, GP in nauk o glasbi

Kisilak Patricija, mag. prof.

Vrečič Kar Karmen, mag. prof.

kitara

Ružić Milorad, prof.

flavta

Herić Taškov Felicita, prof.

DISLOCIRANI ODDELEK Tišina

harmonika

Škraban Julijan, mag. prof.

kitara

Stojanović Dušan, prof.

violina

Petrov Mihail, prof.

nauk o glasbi

Kisilak Patricija, mag. prof.

Vrečič Kar Karmen, mag. prof.

klavir

Kous Olga, prof.

ŠOLSKI KOLEDAR 2025/2026

Ponedeljek, 1. september 2025 – začetek pouka

Sreda, 24. junij 2026 – zaključek pouka

POČITNICE:

* JESENSKE: 27. 10. 2025–31. 10. 2025 (pouk se prične v ponedeljek, 3. 11. 2025),

* NOVOLETNE: 25. 12. 2025–2. 1. 2026 (pouk se prične v ponedeljek, 5. 1. 2026),

* ZIMSKE: 23. 2. 2026–27. 2. 2026 (pouk se prične v ponedeljek, 2. 3. 2026),

* PRVOMAJSKE: 27. 4. 2026–1. 5. 2026 (pouk se prične v ponedeljek, 4. 5. 2026).

DRUGI POUKA PROSTI DNEVI (nekateri sovpadajo v čas počitnic):

- petek, 31. 10. 2025, dan reformacije,
- četrtek, 25. 12. 2025, božič,
- petek, 26. 12. 2025, dan samostojnosti in enotnosti,
- četrtek in petek, 1. in 2. 1. 2026, novo leto,
- ponedeljek, 6. 4. 2026, velikonočni ponedeljek,
- ponedeljek, 27. 4. 2026, dan upora proti okupatorju,
- petek, 1. 5. 2026, praznik dela.

Prazniki, ki bodo v soboto in nedeljo, niso posebej prikazani.

KONEC OCENJEVALNIH OBDOBIJ:

I. polletje 30. 1. 2026

1. ocenjevalna konferenca bo v torek, 27. 1. 2026, ob 10.00.

II. polletje 24. 6. 2026

2. ocenjevalna konferenca bo v četrtek, 18. 6. 2026, ob 10.00.

Zaključna konferenca bo v četrtek, 27. 8. 2026, ob 10.00.

IZPITI:

Letni izpiti:

*15. 9. 2025 (jesenski rok)

*21. 1. 2026 (zimski rok)

*15.–20. 5. 2026 (rok za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ)

*11.–17. 6. 2026 (junjski rok)

*26. 8. 2026 (avgustovski rok; učenci se morajo predhodno prijaviti)

Popravni in izredni izpiti:

*29. 6. 2026 (junjski rok; učenci se morajo predhodno prijaviti)

*26. 8. 2026 (avgustovski rok; učenci se morajo predhodno prijaviti)

Skupni roditeljski sestanek na Podružnični glasbeni šoli Sv. Jurij bo v sredo, 10. 9. 2026, ob 17.00 v OŠ Sv. Jurij, skupni roditeljski sestanek za starše učencev, ki obiskujejo pouk na matični šoli v MS in na dislociranih oddelkih Puconci ter Tišina, pa bo v četrtek, 11. 9. 2026, ob 17.00 v dvorani GŠ Murska Sobota.

Prvi oddelčni roditeljski sestanki bodo po skupnem, drugi meseca februarja.

VPIS V GLASBENO ŠOLO ZA ŠOLSKO LETO 2026/27:

Razpis vpisa 4.–15. 5. 2026.

Sprejemni preizkus 25. in 26. 5. 2026 v Murski Soboti od 16.00 do 19.00,

26. 5. 2026 pri Sv. Juriju, v Puconcih in na Tišini od 16.00 do 18.00 ter v Gornjih Petrovcih od 17.00 do 18.00,

naknadni rok 24. 8. 2026 ob 11.00 v Murski Soboti.

Vpis učencev v 1. razred 3. in 4. 6. 2026.

Naknadni vpis učencev v 1. razred 26. 8. 2026.

Vpis v 2. in ostale razrede 22.–24. 6. 2026,

evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višje razrede 7.–24. 4. 2026.

JAVNI NASTOPI IN KONCERTI:

- * torek, 9. 12. 2025, ob 18.00 **novoletni koncert**, Gledališče Park Murska Sobota,
- * ponedeljek, 22. 12. 2025, ob 18.00 **nastop učencev dislociranega oddelka Puconci praznični december**, Kůzmičev dom Puconci,
- * torek, 16. 12. 2025, ob 18.00 **božični koncert učencev Podružnične GŠ Sv. Jurij**, grad pri Gradu na Goričkem,
- * sredo, 18. 2. 2026, ob 18.00 **koncert učencev Podružnične GŠ Sv. Jurij priključimo pomlad**, OŠ Kuzma,
- * torek, 24. 3. 2026, ob 18.00 **javni nastop učencev dislociranega oddelka Tišina**, Kulturna dvorana Tišina,
- * sredo in četrtek, 1. in 2. 4. 2026, ob 18.00 **koncert ob 80. obletnici GŠ MS**, Gledališče Park,
- * sredo, 8. 4. 2026, ob 18.00 **letni nastop učencev dislociranega oddelka Puconci**, Kulturna dvorana Puconci,
- * četrtek, 9. 4. 2026, ob 18.00 **koncert komornih skupin**, dvorana glasbene šole,
- * četrtek, 16. 4. 2026, ob 16.30 in 18.00 **baletna produkcija**, Gledališče Park Murska Sobota,
- * četrtek, 23. 4. 2026, ob 18.00 **koncert PGV, GP in solistov**, dvorana glasbene šole,
- * petek, 24. 4. 2026, ob 18.00 **zaključni koncert PGŠ Sv. Jurij**, amfiteater pri OŠ Sv. Jurij/Kulturni dom Rogašovci,
- * četrtek, 21. 5. 2026, ob 18.00 **koncert zborov in orkestrrov**, grajska ploščad Murska Sobota, v primeru slabega vremena v Gledališču Park,
- * sredo, 24. 6. 2026, ob 17.00 **podelitev spričeval in priznanj učencem zaključnih razredov**, dvorana glasbene šole.

55. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

TOLKALA, HARMONIKA, TAMBURICA, KITARSKI DUO, KLAVIRSKI DUO, KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM ter JAZZ SOLO.

Tekmovanje bo potekalo med **3. 3. in 25. 3. 2026** na glasbenih šolah v Ljubljani.

Zaključni koncert izbranih prvonagrajencev bo po zaključku tekmovanja.

Prijave na razpis bodo predvidoma odprte decembra 2025.

Zadnji in dokončni rok za prijavo (velja datum poštnega žiga) je **9. 1. 2026**.

SREČANJA IN REVIJE:

- ***Revija glasbenih šol Štajerske, Koroške in Pomurja** bo v petek, 23. 1. 2026, ob 18:00 v Mariboru,
- ***Območna revija pihalnih orkestrrov** bo v soboto, 31. 1. 2026, v Gledališču Park,
- ***47. revija javnih glasbenih šol Pomurja** bo v sredo, 25. 3. 2026, ob 18:00 v KD Sv. Jurij ob Ščavnici,
- ***Srečanje godalnih orkestrrov** bo v petek, 10. 4. 2026, v Novi Gorici,
- ***Območna revija otroških in mladinskih plesnih skupin Evforija** plesa bo v ponedeljek, 20. 4. 2026, v Gledališču Park,
- ***Srečanje pihalnih orkestrrov** bo v petek, 8. 5. 2026, v Trbovljah,
- ***15. Revija tolkalnih skupin.**

DODATNE AKTIVNOSTI:

- ***delavnica Tolkala v simfoničnem orkestru (Lazar Čolović)** bo v mesecu septembru,
- ***koncert učencev pevskih oddelkov Ilirska Bistrica in Murska Sobota** bo v petek, 17. 10. 2025, ob 18.00 v Ilirski Bistrici,
- ***1. koncert šolskega abonmaja – XXIX. koncert učiteljev** bo v četrtek, 23. 10. 2025, ob 18.00 v dvorani šole,
- ***intenzivne vaje pihalnega orkestra** bodo 8. in 9. 11. 2025 v Radencih,
- ***2. koncert šolskega abonmaja – Trio Misterioso: Adam Kamplet, klavir, Neža Feguš, violina in Neža Homšak, violončelo** bo v ponedeljek, 10. 11. 2025, ob 18.00 v dvorani šole,
- ***glasbena delavnica (Bojan Krhlanko)** bo v soboto, 22. november 2025, v dvorani KUD Sv. Jurij,
- ***interni nastop PGŠ Sv. Jurij** bo v sredo, 26. 11. 2025, ob 18.00 v Kulturnem domu Rogašovci,
- ***zaključek delavcev** bo v petek, 12. 12. 2025, ob 19.00,
- ***adventni nastop učencev PGŠ Sv. Jurij** bo v nedeljo, 14. 12. 2025, ob 10.00 v evangeličanski cerkvi Gornji Slaveči,
- ***delavnice za violončelo (Laura Sečkar in Samir Azzeħ)** bodo v mesecu januarju v GŠ Ljutomer,
- ***3. koncert šolskega abonmaja – Žan Salaj, pozavna in Marko Matajič, klavir** bo v torek, 13. 1. 2026, ob 18.00 v dvorani šole,
- ***seminar za petje (Tatjana Vasle)** bo 23. in 24. 1. 2026 v dvorani šole,
- ***koncert udeležencev seminarja za petje** bo v soboto, 24. 1. 2026, ob 18.00 v dvorani šole,
- ***oddelčni nastop učencev klavirja** bo v petek, 30. 1. 2026, ob 18.00 v dvorani šole,
- ***delavnica za flavto (Mirjana Brežnik)** bo v soboto, 7. 2. 2026, v GŠ MS,

- *4. koncert šolskega abonmaja – Brina Varga, flavta** bo v sredo, 11. 2. 2026, ob 18.00 v dvorani šole,
- *nastop tekmovalcev TEMSIG v Ljutomeru** bo v četrtek, 12. 2. 2026, ob 18.00 v dvorani GŠ Slavka Osterca Ljutomer,
- *nastop tekmovalcev TEMSIG v Lendavi** bo v petek, 13. 2. 2026, ob 18.00 v Sinagogi v Lendavi,
- *nastop tekmovalcev TEMSIG v Murski Soboti** bo v torek, 17. 2. 2026, ob 18.00 v dvorani šole,
- *nastop tekmovalcev TEMSIG v Gornji Radgoni** bo v četrtek, 19. 2. 2026, ob 18.00 v dvorani GŠ Gornja Radgona,
- *5. koncert šolskega abonmaja – Trio Arete: Maša Kuhar, flavta, Sara Köves, klavir in Sara Mitić,** violina bo v ponedeljek, 23. 3. 2026, ob 18.00 v dvorani šole,
- *projekt Barve ritma** bo v petek, 27. 3. 2026, v Beltincih,
- *intenzivne vaje kitarskega orkestra** bodo predvidoma meseca marca,
- *intenzivne vaje harmonikarskega orkestra** bodo meseca marca,
- *nastop kitaristov tekmovalcev,**
- *baletna predstava za osnovne šole** bo v petek, 17. 4. 2026, ob 9.00 in 10.30 v Gledališču Park,
- *pop rock večer** bo v petek, 10. 4. 2026, ob 18.00 v dvorani šole,
- *6. koncert šolskega abonmaja – Anastazija Krenn, viola in Izidora Krenn, viola** bo v torek, 21. 4. 2026, ob 18.00 v dvorani šole,
- *dan odprtih vrat Glasbene šole Murska Sobota (nastop za starše in otroke)** bo v sredo, 13. 5. 2026, od 17.00 v dvorani šole,
- *predstavitve instrumentov in dejavnosti za vrtce in osnovne šole** bodo meseca maja,
- *zaključni nastop učencev prvega razreda klavirja** bo v sredo, 3. 6. 2026, ob 18.00 v dvorani šole,
- *zaključni koncert oddelka za petje in javni izpiti** bodo v petek, 12. 6. 2026, ob 18.00 v gradu Grad,
- *koncert ob svetovnem dnevu glasbe** bo v nedeljo, 21. 6. 2026, v Murski Soboti,
- *šolsko glasilo Tonka izide** junija v el. obliki.

IZOBRAŽEVANJA STROKOVNIH DELAVCEV:

Za predmetna področja glasbenega izobraževanja ni kataloga terminsko določenih seminarjev, posvetov in drugih oblik strokovnega izobraževanja in izpopolnjevanja, ki bi izšel pred začetkom novega šolskega leta. Zato tudi ni mogoče izdelati natančnega terminskega načrta izobraževanja strokovnih delavcev na šoli. Vsebine in oblike le-tega glasbene šole dobivamo sproti skozi vso šolsko leto in se potem učitelji sproti odločajo za izobraževanja.

Vsak ima možnost izobraževanja na svojem predmetnem področju in splošnem pedagoškem področju najmanj v trajanju 5 dni.

V šolskem letu 2025/2026 bo potekalo sodelovanje z vrtci v okviru tedna otroka, v decembrskem času in mesecu maju. Sodelovali bomo z osnovnimi in drugimi šolami ter kulturnimi ustanovami glede na njihove potrebe in želje.

Vzpostavili bomo sodelovanje z nekaterimi glasbenimi šolami, saj je spoznavanje in povezovanje šol zelo pomembno v zdajšnjem evropskem prostoru in času.

V šolskem letu 2025/2026 je v glasbeno šolo vpisanih 520 učencev. Predšolsko glasbeno vzgojo in glasbeno pripravnico obiskuje 28 učencev, na individualni pouk je vpisanih 409 učencev, plesno pripravnico ter balet pa obiskuje 83 učencev.



Pravice in dolžnosti učencev

Šola zagotavlja učencem:

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- razvijanje njihovih sposobnosti,
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja,
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti,
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oz. mednarodno tekmovanje,
- dodatni pouk za nadpovprečno nadarjene učence,
- spoštovanje osebnosti,
- varnost in zaščito pred vsemi oblikami nasilja v šoli,
- izobraževanje v duhu strpnosti in spoštovanja različnosti ljudi,
- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja,
- pomoč, kadar jo potrebujejo,
- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

Dolžnosti učencev:

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi,
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih zunajšolskih nastopih in pridobitev soglasja šole,
- spoštovanje drugih in vedenje v skladu s splošnimi civilizacijskimi normami,
- varovanje in ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole,
- upoštevanje drugih pravil.

Obiskovanje pouka in opravičevanje odsotnosti:

- učenec mora prisostvovati organiziranemu izobraževalnemu delu v skladu z izobraževalnim programom in letnim delovnim načrtom,
- če učenec ne more priti k pouku v prvih petih dneh po začetku šolskega leta, mora

sporočiti zadržanost. Če tega ne stori, šola obvesti starše in jih pozove, da v treh dneh obvestijo šolo o vzroku odsotnosti, sicer učencu preneha status učenca v glasbeni šoli,

- učenčevo odsotnost od organiziranih oblik izobraževalnega dela morajo starši ustrezno opravičiti, najkasneje v petih šolskih dneh po prihodu učenca v šolo s pisnim opravičilom učitelju predmeta. Če šola v tem roku ne prejme opravičila, je odsotnost neopravičena,
- učenec lahko izostane od pouka, ne da bi starši navedli vzrok izostanka, če izostanek šoli vnaprej napovejo. Ta izostanek lahko traja največ pet šolskih dni, strnjeno ali po delih. Te pravice učenec ne more izrabiti zadnja dva tedna pred koncem pouka ali v času izpitnega ocenjevanja znanja.

Varnost učencev

Šola poskrbi za varnost učencev s tem da:

- oblikuje oddelke in skupine učencev v skladu z normativi in standardi za glasbene šole,
- skrbi, da so objekti, učila, oprema in naprave v skladu z veljavnimi normativi in standardi ter zagotavlja varno izvajanje delavnosti.
- Kajenje, uživanje alkohola, drog in drugih psihogenih sredstev je v prostorih šole in na šolskih površinah prepovedano, prav tako prinašanje in razširjanje le-teh.

Spričevala

Ko učenec uspešno opravi letni izpit iz glavnega in stranskih predmetov, dobi spričevalo. Če učenec ni ocenjen iz vseh predmetov, se mu ocena iz ocenjenega predmeta vpiše v glasbeno beležko in obvestilo o letnih ocenah.

Učenec je lahko vpisan v isti letnik največ dvakrat.

Pohvale, nagrade, priznanja

Učenec lahko za uspešno delo v šoli in izven nje dobi pohvalo, nagrado ali drugo priznanje.

Šolski glasbeni abonma

V šolskem letu 2010/11 smo uvedli šolski glasbeni abonma za učence in starše naše šole. Koncerti v okviru abonmaja so izredno dobro obiskani. Učenci ob ogledih koncertov zbirajo nalepke in ob koncu šolskega leta tiste, ki so si ogledali največ koncertov, nagradimo.

Tudi v sezoni 2025/26 smo pripravili šest zanimivih koncertnih dogodkov. Predstavili se vam bodo solisti in komorni sestavi.

Koncerti letošnje sezone bodo objavljeni na spletni strani šole, na oglasni deski in v Soboških novinah. Koncerti šolskega glasbenega abonmaja bodo na plakatih označeni z logotipom abonmaja. Za obisk koncertov bomo učencem razdelili kartončke.

Šolski sklad

Dejavnost šolskega sklada

Glavna dejavnost šolskega sklada je pridobivanje prostovoljnih prispevkov podjetij in posameznikov ter odločanje o njihovi uporabi.

Šolski sklad zbira sredstva preko:

- prostovoljnih prispevkov staršev,
- prostovoljnih prispevkov občanov,
- organiziranja dobrodelnih prireditev,
- donacij podjetij,
- zapuščin,
- zbiralnih akcij učencev.

Šolski sklad uporablja zbrana sredstva namensko, upoštevajoč sprejet program dela, pri čemer se posvetuje in usklajuje z vodstvom šole.

Namen ustanovitve sklada

Glavni namen ustanovitve in delovanja šolskega sklada je finančna pomoč nadarjenim učencem, komornim skupinam, orkestrom, zborom pri udeležbi na poletnih šolah in različnih tečajih ter tekmovanjih, ki pripomorejo njihovem glasbenemu razvoju ter dvigu kvalitete umetniških izvedb.

Sklad upravlja sedemčlanski upravni odbor, ki ga je imenoval Svet staršev.

Za sredstva iz šolskega sklada lahko zaprosijo učenci Glasbene šole Murska Sobota.

Obrazec za prosilce sredstev iz šolskega sklada je na spletni strani glasbene šole.

HIŠNI RED

- K pouku naj učenci prihajajo pravočasno in naj s hrupom ne motijo pouka, ki poteka v učilnicah.
- Vstop v zgradbo ni dovoljen z rolerji, kolesom, kotalkami ...
- Učenci morajo pred poukom izklopiti mobilne telefone in jih med poukom ne smejo uporabljati.
- Denarja in dragocenih predmetov naj učenci ne nosijo v šolo.
- Uničevanje šolskega inventarja ter povzročanje druge škode na šolski zgradbi in v njeni neposredni okolici je strogo prepovedano.
- Učenci morajo skrbeti za red in čistočo v vseh prostorih šole in njeni bližnji okolici.
- Učenci se do učiteljev, sošolcev in ostalih navzočih v šolskem prostoru in njegovi okolici vedejo vljudno in spoštljivo ter spoštujejo njihove moralne vrednote

ŠOLSKE PRISTOJBINE – PRISPEVEK STARŠEV

Prispevek za materialne stroške

Šolske pristojbine plačujejo starši za učence glasbene šole v skladu s 83. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja.

Starši se z vpisom otroka v glasbeno šolo obvežejo, da bodo redno in sproti izpolnjevali vse finančne obveznosti. S pomočjo prispevka staršev šola krije del materialnih stroškov, ki nastajajo med šolskim letom. V šolskem letu 2025/2026 znaša letni prispevek staršev za pouk inštrumenta in nauka o glasbi 290 evrov, pouk baleta in plesne pripravnice 290 evrov, pouk predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice 180 evrov in je razdeljen na devet (9) mesečnih obrokov. Letni prispevek staršev se plača v celoti, ne glede na odsotnost učenca od pouka. Starši so dolžni prispevek plačati v roku 8-ih dni po prejemu plačilnega naloga s strani šole.

Starši morajo pred pristopom učenca k letnemu izpitu poravnati vse obveznosti do šole. Zaradi neplačevanja prispevka staršev za materialne stroške je lahko učenec med šolskim letom izključen iz glasbene šole.

Popusti

V primeru, ko glasbeno šolo obiskujeta dva otroke iz iste družine, in vsaj eden ima dva glavna predmeta, se prispevek za materialne stroške za drugi predmet zniža za 25%. V primeru, ko glasbeno šolo obiskuje več otrok iz iste družine, je tretji otrok in vsak naslednji oproščen plačila prispevka za materialne stroške.

Popusti se odobrijo na podlagi vloge staršev na začetku šolskega leta.

Vpisnina

Ob začetku leta oz. ob vpisu starši plačajo letno vpisnino, s katero se krijejo stroški šolske dokumentacije, ki se nanaša na učenca. Vpisnina znaša 20 evrov.

Izpis

Izpis med šolskim letom je možen samo v izjemnih primerih (bolezen, selitev) in mora biti podan v pisni obliki.

Izposoja inštrumenta

Glasbena šola izposoja glasbene inštrumente, ki si jih lahko učenci oziroma njihovi starši na začetku šolskega leta glede na razpoložljivo število in vrsto inštrumentov izposodijo. Za izposajo inštrumenta se plača mesečna uporabnina. Na voljo je izposoja flavte, klarineta, saksofona, violine, violončela, trobente, pozavne, tube, roga, evfonija in harmonike. Ob izposoji starši podpišejo potrdilo o izposoji, ki velja eno šolsko leto oz. do nakupa lastnega inštrumenta. Za izposajo inštrumenta se plača mesečni znesek v višini 10 evrov. Stroške popravila poškodbe inštrumenta, ki je posledica neprimernega ravnanja z inštrumentom, nosijo starši sami. Načeloma se inštrumenti izposojajo učencem do zaključka 1. razreda.

Izredni izpiti

K izrednemu izpitu z inštrumenta ali nauka o glasbi lahko pristopijo učenci, ki niso vpisani v Glasbeno šolo Murska Sobota. Cena izpita za en predmet znaša 45, za dva pa 65 evrov.

Sodelovanje s starši

Sodelovanje s starši je v glasbenem šolstvu zaradi posebnosti dela izrednega pomena in nujen pogoj za izboljšanje vzgojno-izobraževalnih ciljev ter eden od načinov spremljanja delovanja šole. Izmenjave informacij potekajo preko razgovorov starši-učitelj (roditeljski

sestanki, govorilne ure), spremljanja nastopov in koncertov ter drugih oblik javne predstavitve dela. Starši morebitne težave rešujejo v dogovoru z učiteljem, če to ni mogoče, pa se pogovorijo s pomočnico ravnateljice oziroma z ravnateljico.

Priporočilo staršem

Starši, prihajajte pravočasno na šolske nastope in jih ne zapuščajte pred koncem, saj tako izkažete spoštovanje tudi do ostalih nastopajočih. Programski lističi so namenjeni poslušalcem, da se seznani s točkami nastopajočih in se med posameznimi stavki vzdržijo aplavza.

Redno in sproti spremljajte delo in glasbeno-izobraževalni napredek svojega otroka ter se vsaj enkrat mesečno pogovorite z učiteljem posameznega predmeta (tudi nauka o glasbi in solfeggia). Sprotna komunikacija med učiteljem in staršem poteka preko glasbene beležke. Pregled le-te potrjujete s podpisom. Svojemu otroku priskrbite primeren instrument, na katerega bo lahko vadal vsak dan in tako tudi napredoval.

Svoje obveznosti do šole poravnajte pravočasno.

V Glasbeni šoli deluje **knjižnica**, ki izposoja notni, avdio in video material.

Urnik: šolsko leto 2025/2026

sreda	četrtek
13.00–14.00	13.00–14.00

Knjižnico vodi Boštjan Lašič, prof.

TEKMOVALCI V ŠOLSKEM LETU 2024/2025

1. SERGEJ STOJANOVIČ, kitara

Guitar Styria 2025

Gradec (Avstrija), 25. 1. 2025

Zlato priznanje, 2. nagrada

Mednarodno tekmovalstvo GUITAR ART 2025

Beograd (Srbija), 18. 5. 2025

1. nagrada, 2. mesto

Mentor: Dušan Stojanović

2. MARUŠA LORBEK, petje

V. Soboški festival

Murska Sobota, 11. 2. 2025

Zlato priznanje

54. TEMSIG

Logatec, 19. 3. 2025

Zlata plaketa

Pri klavirju: Anja Kučan

Mentorica: Gabriela Bratina

3. ZALA KEREČ, petje

V. Soboški festival

Murska Sobota, 11. 2. 2025

Zlato priznanje, 1. mesto

Posebna nagrada za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega skladatelja

54. TEMSIG

Logatec, 19. 3. 2025

Zlata plaketa

Pri klavirju: Anja Kučan

Mentorica: Gabriela Bratina

4. URŠKA TAŠKOV, petje

V. Soboški festival

Murska Sobota, 11. 2. 2025

Zlato priznanje, 1. mesto

54. TEMSIG

Logatec, 17. 3. 2025

Zlata plaketa

Pri klavirju: Anja Kučan

Mentorica: Gabriela Bratina

5. MARUŠKA ZAVEC, petje

V. Soboški festival

Murska Sobota, 11. 2. 2025

Zlato priznanje, 1. mesto

54. TEMSIG

Logatec, 17. 3. 2025

Zlata plaketa, 1. nagrada

Pri klavirju: Anja Kučan

Mentorica: Gabriela Bratina

6. AJDA PEHAR, petje

V. Soboški festival

Murska Sobota, 11. 2. 2025

Zlato priznanje, 1. mesto

54. TEMSIG

Logatec, 18. 3. 2025

Srebrna plaketa

Pri klavirju: Anja Kučan

Mentorica: Gabriela Bratina

7. LARA PUČKO, petje

V. Soboški festival

Murska Sobota, 11. 2. 2025

Zlato priznanje, 1. mesto

Posebna nagrada za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega skladatelja

54. TEMSIG

Logatec, 11. 3. 2025

Priznanje

Pri klavirju: Anja Kučan

Mentorica: Gabriela Bratina

8. ARELENA LAVTAR, klarinet

54. TEMSIG

Trbovlje, 4. 3. 2025

Bronasta plaketa

Pri klavirju: Olga Kous

Mentor: Željko Ritlop

9. TAI ŠANTAVEC, saksofon

54. TEMSIG

Kamnik, 11. 3. 2025

Srebrna plaketa

Pri klavirju: Erna Lukač

Mentor: Sašo Fekonja

10. IZA PODOJSTERŠEK, flavta

54. TEMSIG

Zagorje ob Savi, 13. 3. 2025

Zlata plaketa, 1. nagrada

Posebno priznanje za najbolj obetavno tekmovalko v najnižji kategoriji

Pri klavirju: Yuliya Mergeduš

Mentorica: Žana Sobočan

11. ZARJA SUŠNIK NEMEC, flavta

54. TEMSIG

Zagorje ob Savi, 13. 3. 2025

Zlata plaketa

Pri klavirju: Yuliya Mergeduš

Mentorica: Felicita Heric Taškov

12. LUCIJA KASTELIC, violina

9. Mednarodno tekmovanje Primavera

Bijeljina (Bosna in Hercegovina), 29. 3. 2025

1. nagrada, 1. mesto

3. mednarodno violinsko tekmovanje Franjo

Krežma Vinkovci

Vinkovci (Hrvaška), 20. 5. 2025

1. nagrada, 1. mesto

Posebna nagrada za najboljšega tekmovalca v kategoriji

Pri klavirju: Tijana Stojanović

Mentorica: Polona Lekić

13. DOMEN ROGAČ, kitara

Dnevi kitare 2025

Krško, 12. 4. 2025

Srebrno priznanje

Altamira Gorizia Guitar Competition

Gorica (Italija), 17. 5. 2025

2. nagrada

Mentor: Milorad Ružić

14. ROK RAJBAR, tolkala

Mednarodno glasbeno tekmovanje Bolero

Muta, 13. 5. 2025

Zlato priznanje s pohvalo

Pri klavirju: Tijana Stojanović

Mentor: Lazar Čolović

15. JURE MERICA, harmonika

Mednarodno tekmovanje Accordion award

Daruvar (Hrvaška), 20. 5. 2025

1. nagrada, 1. mesto

Mentor: Danijel Matković

16. NEJC PROSIČ, trobenta

Mednarodno glasbeno tekmovanje Bolero

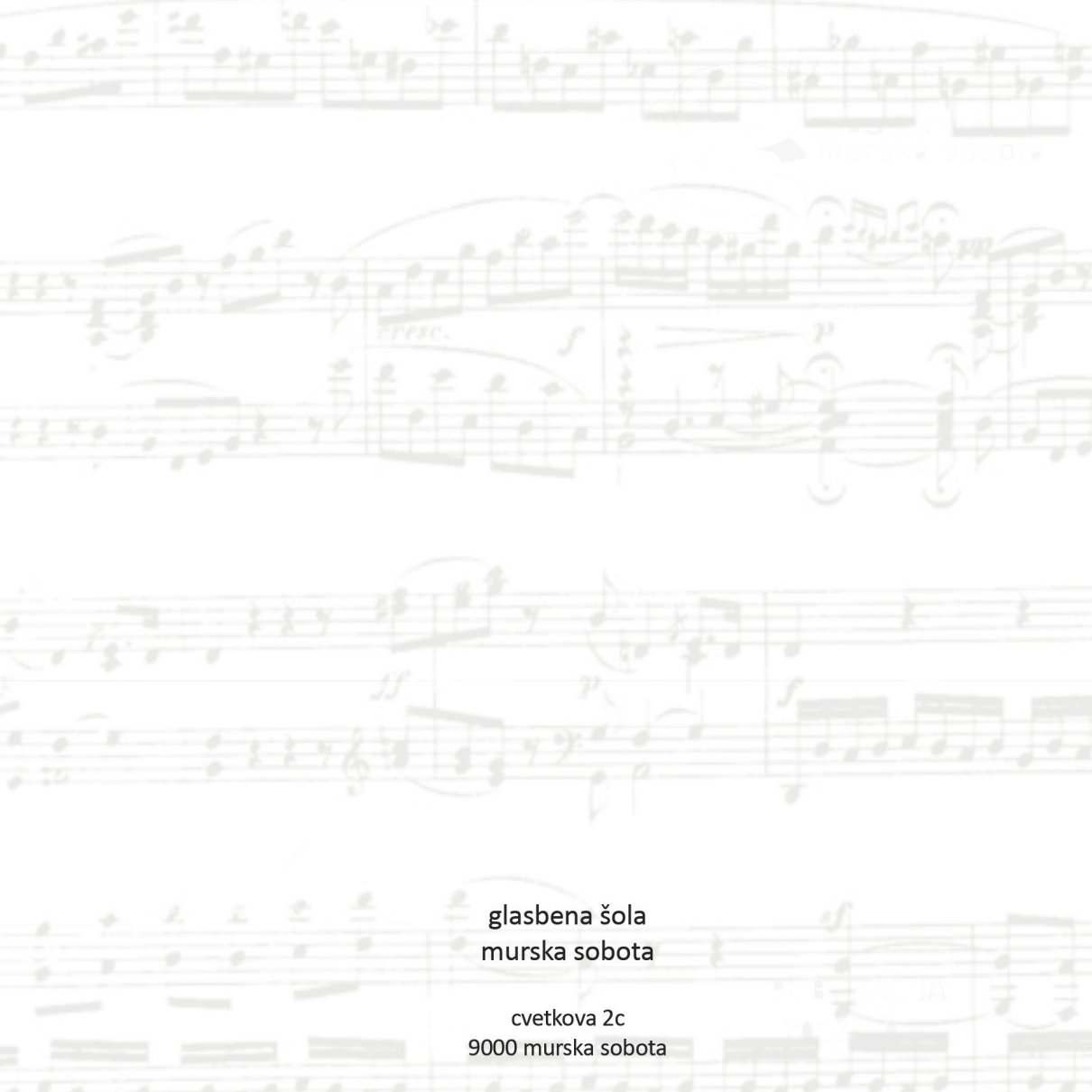
Muta, 22. 5. 2025

Zlato priznanje s pohvalo

Pri klavirju: Yuliya Mergeduš

Mentor: Boštjan Lašič



The background of the entire image is a faded, light gray musical score. It features multiple staves with various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings such as 'cresc.', 'f', 'p', and 'ff'. The notation is in a standard Western musical style, likely for a piano or orchestra.

glasbena šola
murska sobota

cvetkova 2c
9000 murska sobota