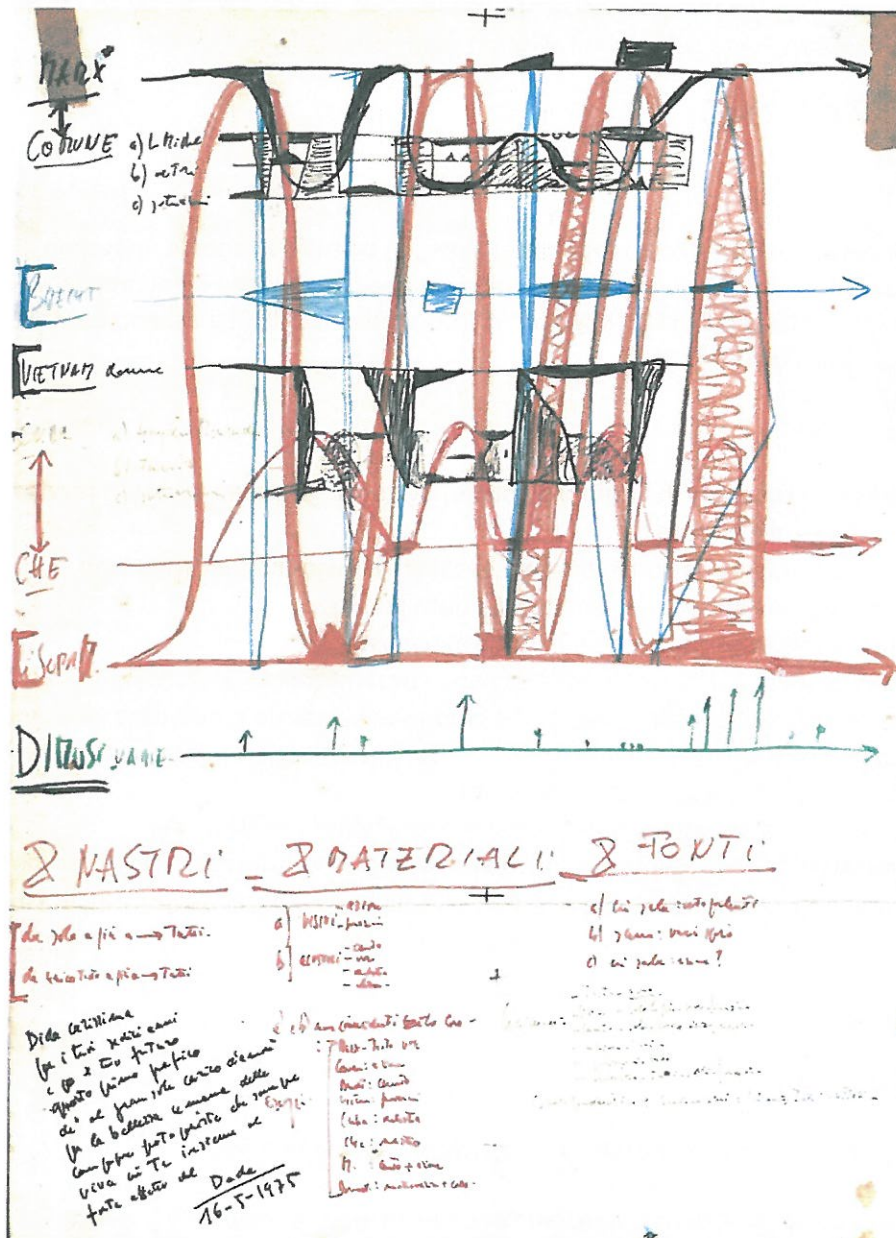


PROGRAM RAZVOJA

GLASBENE ŠOLE MURSKA SOBOTA

OBDOBJE 2025 - 2030



Glasbena šola Murska Sobota, Cvetkova ulica 2c, 9000 Murska Sobota

Šifra dejavnosti: 85.520

Datum: 1. september 2025

UVOD

Glasbena šola Murska Sobota je bila ustanovljena leta 1946.

Na podlagi 48. člena ZOFVI Svet šole sprejme program razvoja glasbene šole. Program temelji na viziji razvoja šole, ki so jo oblikovali skupaj z učiteljskim zborom in jo je ravnateljica predstavila za obdobje njenega petletnega mandata.

Zakon o organizaciji vzgoje in izobraževanja (Ur. l. RS, št. 16/07- UPB, 36/08, 58/09, 64/09-popr., 65/09-popr., 20/11, 40/12-ZUJF, 57/12-ZPCP-2D, 47/15, 46/16, 49/16-popr., 25/17-ZVaj, 123/21, 172/21, 207/21, 105/22-ZZNŠPP, 141/22, 158/22-ZDoh-2AA, 71/23, 22/25-ZZZRO-1 in 48/25) v 48. členu določa pristojnost Sveta šole, da sprejme program razvoja šole.

I. VIZIJA RAZVOJA ŠOLE

Vizija

Učencem strokovno in ustvarjalno podajati učno snov, da bo njihovo znanje uporabno. Razvijati individualne sposobnosti učencev in jih učiti kritičnega poslušanja. Med njimi prepoznati talente, jih vzgajati v razgledane glasbenike in jih odgovorno usmerjati v nadaljnje glasbeno izobraževanje. Ustvarjati vzpodbudno učno okolje.

Poslanstvo

- Zagotavljati kakovostno in uporabno znanje, dvigovati glasbeno zavest in razvijati talent,
- obogatiti kulturne vsebine,
- skupaj s starši, učitelji in vodstvom šole sooblikovati ugodno delovno klimo,
- učencem zagotavljati zdravje, varnost in dobro počutje,
- vzpodbujati ustvarjalnost, inovativnost, kreativnost,
- vzpodbujati skladen duhovni in socialni razvoj posameznika,
- vzgajati za obče kulturne in civilizacijske vrednote, ki izvirajo iz evropske glasbene tradicije,
- s sodobnimi pristopi dela vplivati na razvoj učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi otrokovega celostnega razvoja,
- skrbeti za kulturni razvoj kraja in delovati kot družabno središče.

Šola bo kulturno središče kraja, center trajnostnega razvoja in kulturnega dialoga, (so)nosilec intelektualnega razvoja v kraju, družabno središče, središče estetike, prostor formalne in neformalne izobrazbe.

II. ANALIZE

II. 1. Analiza okolja

V poglavju II predstavljamo posnetek stanja za obdobje zadnjih 5 let.

- Analiza lokalnega okolja (ustanovitelj, institucije, gospodarski potenciali, kulturne ustanove, šole, vrtci)
Ustanoviteljica Glasbene šole Murska Sobota je Mestna občina Murska Sobota. Šola pokriva šolski okoliš dvanajstih občin (Beltinci, Cankova, Gornji Petrovci, Grad, Hodoš, Kuzma, Moravske Toplice, Puconci, Rogašovci, Šalovci, Tišina in Murska Sobota). Šolo obiskujejo tudi učenci iz drugih občin. Leta 2011, s sprejetjem sprememb in dopolnitev Odloka o ustanovitvi, so občine, katerih občani so vključeni v Glasbeno šolo Murska

Sobota, definirane kot pogodbene partnerice. Šola vsako leto pošlje občinam podatke za pripravo proračunov za prihodnje proračunsko leto in po sprejetju proračunov z vsako občino podpiše pogodbo. Podatki zajemajo število učencev iz posamezne občine v tekočem šolskem letu.

V obdobju zadnjih petih let smo imeli izzive z nekaterimi občinami, ki svojih obveznosti niso želele prevzeti, vendar smo zadeve uredili pravočasno in v korist staršev, ki jim zaradi tega ni bilo potrebno prevzeti ta del materialnih stroškov. V nasprotnem primeru mora stroške, ki jih ne pokrivajo občine partnerice, prevzeti ustanoviteljica MOMS.

Šola se je v prostore na Cvetkovi ulici 2c v Murski Soboti preselila 28. 8. 2008. Na 1600m² površine se odvija pouk programov PGV, GP, glasba in ples. Ker pri novogradnji ustanoviteljica ni upoštevala potreb šole, imamo za vaje orkestrov in zborov že od same vselitve v nove prostore najete prostore. Najprej je bilo to v stavbi Muralisti, na Cvetkovi ulici 1, v Murski Soboti, od 1. 9. 2023 pa v Šavel centru, Cvetkova ulica 2 v Murski Soboti. Za najete prostore šola plačuje najemnino. Za dolgoročno rešitev prostorske stiske se šola zavzema za nadzidavo, za katero je bilo 11. 6. 2019 že izdano gradbeno dovoljenje, vendar je junija 2024 poteklo in sedaj je v pripravi obnovitev le-tega.

Šola se sooča tudi izzivom glede varnosti otrok in drugih udeležencev v prometu, ki poteka neposredno mimo šole. Zavzemamo se za ureditev enosmernega prometa, ki ga je Odbor za preventivo v cestnem prometu na MOMS že potrdil, vendar je prav tako izvedba prestavljena za nedoločen čas. Vzrok za prekinitev ureditve je premalo prometnih nesreč.

Dejavnost izvajamo na matični šoli in dislokacijah, ki so se oblikovale zaradi ekonomskih, družbenih in socialnih potreb. V preteklosti smo opazili upad števila učencev iz bolj oddaljenih krajev, kar je bila posledica spremembe delovnega časa staršev, poznejših upokojitev starih staršev in slabši ekonomski položaj delavcev v regiji. Tako smo začeli z delovanjem dislociranih oddelkov v Svetem Juriju (1. 9. 2014), Puconcih (1. 9. 2017) in na Tišini (1. 9. 2017). Oddelek Sveti Jurij se je leta 2023 preoblikoval v podružnično šolo. Vsi oddelki delujejo v skladu s pričakovanji in se razvijajo, število učencev v tem šolskem letu je na Podružnični glasbeni šoli Sveti Jurij 84, dislociranem oddelku Puconci 44 in Tišini 29.

- Analiza socialnega okolja (stopnja zaposlenosti, struktura izobrazbe v regiji)
Stopnja brezposelnosti v regiji sicer ni visoka, vendar je struktura izobrazbe precej nizka. To predvsem vpliva na višino osebnih prejemkov zaposlenih in posledično na vse ravni življenja in delovanja v regiji. Čeprav se starši trudijo ohranjati dejavnosti svojih otrok, se velikokrat srečujemo s finančnimi težavami, zato je zelo pomembno, da šola prispevek staršev za materialne stroške ohranja na čim nižji ravni. Od 1. 9. 2019 prispevek staršev za materialne stroške tako znaša 290 evrov letno, ki ga starši plačajo v devetih obrokih (september – maj).

Ker je struktura izobrazbe prebivalstva v Prekmurju med najnižjimi v državi, se vsako leto trudimo s seznanjanjem in približevanjem glasbene kulture in glasbe, ki jo gojimo in poučujemo v glasbenih šolah. Klasična glasba mnogim ni blizu in potrebno jo je potrebno predstavljati na primeren način, da bi jo lahko razumeli. Prav tako je poznavanje bontona na koncertnih prireditvah slabo in naša naloga in dolžnost sta, da to izboljšamo. S temi nalogami se redno ukvarjamo in se bomo tudi v prihodnje.

- Demografska analiza in pričakovani vpis po letih, analiza trendov
Število osnovnošolcev začne počasi upadati, vendar narašča število zainteresiranih za vpis v glasbene šole. Zato se bomo trudili za pridobitev soglasja MVI za povečanje oddelkov in v prihodnje načrtujemo odprtje novega dislociranega oddelka v Gornjih Petrovcih. Pomemben izziv pri tem bo tudi pridobitev ustreznega strokovnega kadra, saj je pomanjkanje učiteljev na vseh ravneh že sedaj veliko in se v prihodnje pričakuje še večje. Zato se tudi sami trudimo učence usmerjati v poklicno glasbeno izobraževanje. Kljub izzivom, ki nas čakajo v prihodnje, pričakujemo povečan vpis v glasbeno šolo in približevanje slovenskemu povprečju vključenosti osnovnošolskih otrok v glasbene šole, ki je sedaj 14% in se skozi desetletje nenehno povečuje. To priča, da si otroci želijo glasbenega znanja in, da se starši zavedajo vpliva glasbe na razvoj otroka. Na tem področju je bilo opravljenih veliko raziskav, ki dokazujejo, da ima glasba pozitivne učinke na razvoj naših možganov in, da so otroci, ki se intenzivno ukvarjajo z glasbo, ob boljših kognitivnih sposobnostih bolj vestni, odprti in ambiciozni. Uspešnejši so tako na intelektualnem kot na čustvenem nivoju.
V našo glasbeno šolo je trenutno vključenih 11% šoloobveznih otrok, vsako leto pa s soglasjem MVI povečujemo število oddelkov.

II. 2. Analiza pogojev v šoli

II. 2. 1. Analiza človeških virov v šoli

- Analiza učnega uspeha
Učni uspeh učencev je zelo dober, saj so v obdobju 2020-2025 napredovali vsi učenci, z oceno negativno ni bil ocenjen nihče.
- Analiza projektov šole (šola je članica oz. nosilec projekta, slovenski, mednarodni)
Šola vodi številne projekte na regijskem, državnem in mednarodnem nivoju. Ti projekti so: baletne predstave, glasbeno scenske prireditve, delavnice, festivali, tekmovanja, tematski večeri, šolski glasbeni abonma, gostovanja, ERASMUS+ in drugo.
- Analiza nastopov v šoli
V povprečju ima šola čez 250 nastopov letno. V to so vključeni šolski in javni nastopi, nastopi ob sodelovanju z izobraževalnimi, kulturnimi in drugimi ustanovami ter drugi nastopi.
- Analiza sodelovanja s starši (roditeljski sestanki, govorilne ure, elektronsko komuniciranje, šolski organi – svet staršev, svet šole)
Sodelovanje s starši poteka redno preko roditeljskih sestankov, govorilnih ur, Sveta staršev in Sveta šole ter individualnih pogovorov z ravnateljico. Komunikacija s starši poteka tudi preko elektronske pošte in spletnih strani, kjer imamo urejeno sprotno obveščane o šolski dejavnosti, nastopih, koncertih in ostalih pomembnih zadevah. Pobude in mnenja staršev so obravnavane na Svetu staršev in pri samoevalvaciji.
- Analiza stalnega strokovnega izpopolnjevanja
Za kakovost dela je človeški potencial, torej osebna rast učitelja in motivacija, poleg strokovnosti, ključnega pomena. Zato redno skrbimo za izobraževanje učiteljev in ga vzpodbujamo tudi preko predpisanih okvirjev.

III. CILJI IN DEJAVNOSTI ZA DOSEGO CILJEV

III. 1. Razvojni cilji na vzgojnem področju

- Dejavnosti, ki podpirajo cilje (izvedba nastopov)
Nastopi učencev so del izobraževalnega procesa in predmet ocenjevanja in napredovanja učencev v glasbenih šolah. Kot taki so torej zelo pomembni. Poleg tega učenci z nastopi krepijo samozavest, z njo pa raste tudi samopodoba. Vsakokratna izkušnja na odru je za otroka enkratna in neponovljiva. Z večkratnim nastopanjem tako pridobi na samozaupanju, pogumu in odpravi treme.
- Pričakovani rezultati vzgojne dejavnosti :
 - učenci nastopajo na internih in javnih nastopih
 - učenci obiskujejo kakovostne koncerte,
 - poznavanje bontona na koncertu,
 - prireditve se izvajajo za različne skupine (koncerti za otroke v vrtcih, starejše, ranljive skupine v okolici),
 - razvoj pozitivne osebnosti.

III. 2. Razvojni cilji na pedagoško didaktičnem področju

Kompetence se udejanjajo na različnih ravneh in oblikah.

Raven učitelja: spozna kompetence, jih analizira, ugotovi pri sebi, na katerih kompetenčnih nivojih so njegova močna področja, kako jih ohranjati in razvijati, kako okrepiti šibka področja, medsebojna pomoč pri krepitvi kompetenc v kolektivu.

Raven učencev: vsak učitelj pri svojem učnem načrtu analizira, kje in katere kompetence so predvidene z učnim načrtom in kako jih naj udejanja.

Raven šole : udejanjanje na nivoju šole z vidika dejavnosti, ki jih podpirajo (dogodki, izbirne dejavnosti, dnevi dejavnosti, projekti..).

III. 3. Učenje učenja

- Dejavnosti, ki podpirajo cilje:
 - pouk, kjer učenci dobijo kakovostne in praktične informacije ter preverjanje koliko je njihovo znanje uporabno,
 - pravočasna in kakovostna povratna informacija učencem o njihovem napredku,
 - razvijanje individualnih sposobnosti vsakega učenca (možnost zaradi individualnega pouka seveda obstaja),
 - priprava učencev na samostojno delo s podajo jasnih napotkov za delo doma.
- Pričakovani rezultati dejavnosti:
 - učenci so zmožni prepoznavati lasten učni stil,
 - samostojno in učinkovito organizirati lastno učenje,
 - načrtovati svoje delo v krajših in daljših obdobjih,
 - načrtovati svojo kariero,
 - zmožni so si postavljati realne cilje in prepoznavati ovire.

III. 4. Razvojni cilji v povezavi z okoljem

III. 4. 1. Povezovanje z okoljem v okviru trajnostnega razvoja

DVIG RAVNI KVALITETNEGA PREŽIVLJANJA PROSTEGA ČASA

- Dejavnosti, ki podpirajo cilje:
 - delovanje amaterskih glasbenih skupin, v katere se vključujejo sedanji in bivši učenci glasbene šole,
 - organizacija koncertov na prostem,
 - organizacija drugih glasbenih dogodkov v okolju.
- Pričakovani rezultati dejavnosti:
 - šola je povezana in soudeležena z dejavnostmi v lokalnem okolju,
 - prispeva k trajnostnem razvoju kraja,
 - prispeva k zmanjšanju števila mladoletnih odvisnikov in prestopnikov.
- Kazalniki:
 - število ur dnevne vadbe,
 - število koncertov in delavnic med šolskim letom in v času počitnic,
 - priredba koncertov na prostem (kakovostno, trajnostno naravnano preživljanje prostega časa).

III. 4. 2. Povezovanje z okoljem v okviru podpore dejavnosti v šoli

- Dejavnosti, ki podpirajo cilje:
 - donatorstva in sponzorstva za podporo izvedbe projektov,
 - donatorstva za podporo skladov za izvedbo nadstandardnih dejavnosti šole in izboljšanja materialnega stanja prostorov in zunanjih površin.
- Pričakovani rezultati dejavnosti:
 - novi projekti in razširjanje vsebin obstoječih projektov,
 - izboljšane vrste dejavnosti- nadstandardne,
 - boljši instrumenti in drugi pripomočki za kvalitetnejše delo,
 - omogočena izvedba pouka in dejavnosti v neformalnih izobraževalnih okoljih.
- Kazalniki:
 - Višina denarnih sredstev, pridobljenih od donatorjev.

III. 4. 3. Razvojni cilji na področju kulture v kraju in izven njega

- Dejavnosti, ki podpirajo cilje:
 - srečanja glasbenih šol v regiji in izven regije,
 - revije in tekmovanja,
 - spremljanje trenda vpisa na umetniške gimnazije, smer glasba/ples, iz regije,
 - ustanovitev simfoničnega orkestra Murska Sobota.
- Pričakovani rezultati dejavnosti:
 - razvoj na področju koncertne in druge glasbene kulturne ponudbe,
 - možnost uvedbe programa umetniške gimnazije,
 - kraj bo pomembno prispeval k slovenski kulturni dediščini na glasbenem področju.
- Kazalniki :
 - število prireditev za krajane,
 - število učencev na prireditvah,
 - trendi vpisa v glasbeno šolo,
 - število magistrantov na glasbenem področju,

- število priznanih umetnikov, ki izhajajo iz kraja in naše glasbene šole.

III. 4. 4. Razvojni cilji šole kot učeče se skupnosti

- Dejavnosti, ki podpirajo cilje:
 - izmenjava učiteljev po Sloveniji in tujini,
 - tekmovanja mladih glasbenikov,
 - spoznavanje organizacij in financiranja glasbenega šolstva ter standardov znanja učencev v Sloveniji in tujini,
 - revije mladinskih orkestrov in zborov,
 - izmenjava izkušenj med učitelji v šoli in med šolami v obliki hospitacij in razgovorov,
 - stalno strokovno izpopolnjevanje.
- Pričakovani rezultati dejavnosti:
 - učenec in učitelj sta se pripravljena ves čas učiti.
- Kazalniki:
 - število udeležb na stalnem strokovnem izpopolnjevanju na posameznem področju,
 - število učencev, udeleženih na tekmovanjih in revijah,
 - število gostovanj.

III. 4. 5. Pogoji investicij in investicijskega vzdrževanja na področju prostorov, zunanjih površin

- Dejavnosti, ki podpirajo cilje:
 - redno vzdrževanje in obnova stavbe in pripadajočih zunanjih zemljišč,
 - nadzidava šole (učilnica za vaje orkestrov in zborov).
- Pričakovani rezultati dejavnosti :
 - nemoteno delo in možnost razvoja orkestrov in zborov,
 - urejeno okolje in stavba.
- Kazalniki:
 - interes ustanoviteljice MOMS,
 - pridobitev sredstev iz razpisov MVI in EU,
 - višina denarnih sredstev za vzdrževanje in obnovo stavbe ter pripadajočih zemljišč.

IV. Izvajanje razvojnega načrta - razvojni tim

Izvajanje razvojnega načrta se uresničuje s podporo vseh, ki so vključeni v življenje in delo šole. To so ravnatelj, strokovni delavci, predstavniki ustanovitelja in staršev.

RAZVOJNI NAČRT SE MORA IZVAJATI S SODELOVANJEM VSEH PO KORAKIH:

- 1) osmišljanje,
- 2) ustvarjanje splošne vizije razvoja kot jo vidijo posamezni akterji (ravnatelj, učitelji, starši, lokalna skupnost..),
- 3) skupno določanje prioritet,
- 4) oblikovanje ogrodja (smiselno vključiti tiste stvari, ki jih zmoremo narediti v nekem obdobju),
- 5) predlogi.

Naloge razvojnega tima:

- analize trendov učnega uspeha,
- spremljanje strokovne literature na področju pedagoškega dela,
- ustvarjanje strokovnih povezav znotraj kolektiva,
- ustvarjanje strokovnih povezav z ostalimi šolami, univerzami in pristojnimi institucijami za šolstvo,
- organizacija in predstavitve novih didaktičnih pristopov,
- implementiranje novih didaktičnih pristopov s sodelavci,
- spremljanje pouka skupaj z ravnateljem,
- priprava strokovnih srečanj,
- podaja novih idej,
- mednarodne povezave in izmenjave,
- priprava predlogov za materialno opremljenost šole (učila, didaktični materiali).

V. VIRI IN POVEZAVE

Viri: LDN, ZP, Pravila šolskega reda, Publikacija šole, Spletna stran šole

Povezave: www.gsms.si

IV. ZAKLJUČEK IN SKLEP

Razvojni program je strateški dokument, ki se evalvira najmanj na 5 let- ob zaključku mandata ravnatelja. Na podlagi uresničevanja Razvojnega programa šola pripravi posodobitve le- tega.

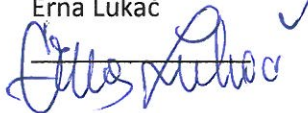
Predlog je obravnaval UZ, dne 16. 9. 2025.

Predlog je obravnaval Svet staršev, dne 18. 9. 2025.

Predlog je obravnaval in sprejel Svet šole, dne 22. 9. 2025.

Podpis ravnatelja:

Erna Lukač



Datum: 22. 9. 2025



Podpis predsednice sveta šole:

Žana Sobočan



Datum: 22. 9. 2025

V vednost:

Svetu staršev,
UZ,
oglasna deska,
publikacija, spletna stran ,
ustanovitelju
arhiv, tu