

**GLASBENA ŠOLA
MURSKA SOBOTA**

Na podlagi Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja, Zakona o osnovni šoli, Zakona o glasbenih šolah in izvršilnih predpisov, ki izhajajo iz teh zakonov, je **SVET ZAVODA** na svoji 3. redni seji dne, 28. septembra 2026 sprejel

LETNI DELOVNI NAČRT ZA ŠOLSKO LETO 2026/2027

Letni delovni načrt, v nadaljevanju LDN, je osrednji dokument šole, s katerim se določijo: vsebina, obseg in razporeditev vzgojno-izobraževalnega dela ter drugega dela (skladno s predmetnikom in z učnimi načrti), dejavnosti in aktivnosti, s katerimi se šola vključuje v okolje, oblike sodelovanja s starši, strokovna izpopolnjevanja učiteljev in drugih delavcev šole, sodelovanja z glasbenimi in drugimi kulturnimi ustanovami ter projekti in dejavnosti, ki niso del rednega programa šole.

Vizija šole

Učencem strokovno in ustvarjalno podajati učno snov, da bo njihovo znanje uporabno. Razvijati individualne sposobnosti učencev in jih učiti kritičnega poslušanja. Med njimi prepoznati talente, jih vzgajati v razgledane glasbenike in jih odgovorno usmerjati v nadaljnje glasbeno izobraževanje. Ustvarjati vzpodbudno učno okolje.

Poslanstvo

- Zagotavljati kakovostno in uporabno znanje, dvigovati glasbeno zavest in razvijati talent,
- obogatiti kulturne vsebine,
- skupaj s starši, učitelji in vodstvom šole sooblikovati ugodno delovno klimo,
- učencem zagotavljati zdravje, varnost in dobro počutje,
- vzpodbujati ustvarjalnost, inovativnost, kreativnost,
- vzpodbujati skladen duhovni in socialni razvoj posameznika,
- vzgajati za občeskulturne in civilizacijske vrednote, ki izvirajo iz evropske glasbene tradicije,
- s sodobnimi pristopi dela vplivati na razvoj učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi otrokovega celostnega razvoja,
- skrbeti za kulturni razvoj kraja in delovati kot družabno središče.

Splošno

Glasbena šola Murska Sobota je samostojni javni vzgojno – izobraževalni zavod s sedežem na Cvetkovi ulici 2c v Murski Soboti. Šola je ustanovljena z odlokom o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Murska Sobota (Ur. l. RS 61/1996, 32/1997, 23/2007, 33/2010, 23/2011, 4/2018), s katerim je ustanoviteljske pravice in obveznosti prevzela Mestna občina Murska Sobota.

Dejavnost šole

Dejavnost šole je javna služba za zadovoljevanje javnih interesov. Šola opravlja javno veljavni izobraževalni program, ki je sprejet na način in po postopku, določenem z zakonom. Opravlja vzgojno-izobraževalno dejavnost osnovne glasbene šole.

Šola izvaja javnoveljavne programe: predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, glasba in ples. Oblike dela so: individualni in skupinski pouk, nastopi v šoli in izven nje, izpiti, tekmovanja in druge oblike, ki jih določa predmetnik. Poleg primarnega področja delovanja bo šola izvajala tudi dodatne dejavnosti, kot so organiziranje glasbenih in plesnih prireditev, nudenje uslug na področju kulture, izobraževanja, delavnice za učence in drugo.

V sestavi šole so organizirani Podružnična glasbena šola Sveti Jurij (v občini Rogašovci) in dislocirana oddelka Puconci ter Tišina. Vsi subjekti so vpisani v razvid izvajalcev javnoveljavnih programov na področju vzgoje in izobraževanja.

V okviru šole, od šolskega leta 2025/26, deluje še dislokacija pouka v Gornjih Petrovcih. Oddelek ima letos 24 učencev, kar dosega kriterije za oblikovanje dislociranega oddelka. Zato bomo v tem šolskem letu sprožili postopke za vpis dislociranega oddelka Gornji Petrovci v razvid izvajalcev javno veljavnih programov vzgoje in izobraževanja.

Elementi za sistemizacijo delovnih mest

Osnova za sistemizacijo delovnih mest učiteljev so obvezni predmetniki za glasbene šole.

Elementi za sistemizacijo delovnih mest strokovnih in drugih delavcev so določeni na podlagi Pravilnika o normativih in standardih v glasbenih šolah. Ravno tako so s to odredbo določena merila za oblikovanje oddelkov in sicer za oddelke individualnega pouka ter oddelke skupinskega pouka.

Vzgojno-izobraževalno delo pedagoških delavcev

Vzgojno-izobraževalno delo v zavodu vključuje vse oblike in vsebine dela, ki jih mora zavod opraviti najmanj v obsegu, določenem z zakonom.

Dodatni pouk bo šola izvajala za učence, ki jim po Pravilniku o izvajanju pouka na glasbenih šolah pripada.

Program glasbene šole

Program glasbene šole obsega naslednje instrumentalne oddelke:

1. KLAVIR
2. GODALA (violina, violončelo)
3. PIHALA (kljunasta flavta, flavta, klarinet, saksofon)
4. TROBILA (trobenta, pozavna, evfonij)
5. TOLKALA
6. PETJE
7. BRENKALA (kitara)
8. HARMONIKA
9. SKUPINSKI POUK (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, nauk o glasbi, solfeggio, plesna pripravnica in balet)

Individualni pouk (inštrument, petje) bo potekal dvakrat tedensko po 30 oz. 45 minut. Pouk učencev, ki imajo pravico do dodatnega pouka, bo trajal 45 oz. 60 minut.

Nauk o glasbi je skupinski predmet, ki ga bomo izvajali v skupinah do največ 15 učencev in bo trajal 45, 60 oz. 90 minut (glede na normativno število učencev v skupini).

Solfeggio je skupinski predmet, ki se izvaja na višji stopnji osnovnega glasbenega izobraževanja. Potekal bo enkrat tedensko 60 oziroma 90 minut.

Za učence, ki bodo nadaljevali glasbeno izobraževanje na srednji stopnji, bo organiziran dodatni pouk oziroma priprava na sprejemni izpit iz solfeggia.

Orkestri, zbor in komorni ansambli so obvezni skupinski predmeti, ki jih določa predmetnik in so del vzgojno izobraževalnega programa. Učenci četrtil in višjih razredov so vključeni v godalni, pihalni, harmonikarski ali kitarski orkester, mladinski pevski zbor oz. komorno skupino. V orkestrih, zboru ali komornih skupinah lahko sodelujejo tudi učenci nižjih razredov inštrumenta, sposobnosti za vključitev oceni vodja orkestra, zbora oz. komorne skupine na predlog učitelja inštrumenta. Pouk orkestrov in zbora poteka enkrat tedensko 90 minut, komornih skupin pa 45 oz. 60 minut.

Učenci podružnične šole in dislociranih oddelkov se vključujejo v orkestre in zборе na matični šoli.

Pouk plesnih pripravnic bo potekal dvakrat tedensko po 45 minut, balet 1. in 2. razred dvakrat tedensko po 60 minut, od 3. do 6. razreda pa dvakrat tedensko po 90 minut. V plesnih pripravnicah in pri baletu pouk poteka skupinsko. Učenci 5. in 6. razreda baleta (višja stopnja) obiskujejo še obvezni predmet nauk o glasbi.

Program predšolske glasbene vzgoje bo potekal enkrat tedensko 45 minut, program glasbene pripravnice pa enkrat tedensko 60 minut. Oba programa se izvajata v skupini do 15 učencev.

Korepeticije so obvezni del učnega procesa in jih bomo izvajali skozi celo šolsko leto, intenzivnejše bodo pred nastopi in tekmovanji.

Interni, razredni in javni nastopi so del vzgojno izobraževalnega procesa in rednega ocenjevanja znanja. Učenci bodo sodelovali tudi na nastopih, ki jih bo šola izvajala in organizirala izven rednega programa.

Učenci lahko sodelujejo na nastopih izven organizacije glasbene šole, vendar morajo o tem predhodno obvestiti glasbeno šolo (učitelja) in pridobiti soglasje.

Nadpovprečno glasbeno nadarjeni učenci se bodo udeležili državnega in mednarodnih tekmovanj. O udeležbi učenca na tekmovanju odloča šola (uspešno opravljena avdicija), v soglasju s starši. Za udeležbo na tekmovanjih veljajo interna Pravila o udeležbi na tekmovanjih, ki jih je ravnateljica sprejela 31. 8. 2023 in veljajo od 1. 9. 2023.

Učenci napredujejo v višji razred, ko so pozitivno ocenjeni iz posameznega predmeta. Spričevalo določenega razreda prejmejo, ko so pozitivno ocenjeni iz vseh predmetov, ki jih določa predmetnik. Redno in pospešeno napredovanje učencev v višji razred določa Pravilnik o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah (Ur. list RS 83/03, 67/06, 39/16, 101/24).

Šolska knjižnica

Glasbena šola ima šolsko knjižnico, ki poseduje 6299 enot notnega, avdio in video gradiva, strokovnih knjig, revij in publikacij. S svojo dejavnostjo podpira delovanje pedagoškega procesa na glasbeni šoli. Oskrbuje učence in profesorje z ustrezno literaturo na

njihovem predmetnem področju. V knjižnici se primarno hrani notna literatura, ki je predpisana v učnih načrtih za program glasba.

Delo šolske knjižnice je katalogiziranje, hranjenje in izposoja gradiva, obdelava tekoče periodike, vodenje predpisane administracije in dokumentacije knjižnice, klasificiranje, vodenje evidence reverzov za inštrumente, posredovanje podatkov o reverzih v računovodstvo (VIZ Murska Sobota), arhiviranje slikovnega in zvočnega gradiva, svetovalno delo knjižničarja in drugo delo s področja knjižničarstva.

Izposoja instrumentov

Šola svojim učencem izposoja inštrumente, ki so namenjeni predvsem učencem prvih razredov. V višje razrede učenci nadaljujejo izobraževanje z lastnimi inštrumenti. Za izposajo se učenci in starši dogovorijo z učiteljem individualnega pouka. Po prevzemu inštrumenta starši podpišejo dokument (reverz), ki ga šola hrani v svoji evidenci. Za izposajo se plačuje nadomestilo za redno vzdrževanje inštrumenta, ki znaša 10,00 EUR mesečno. Stroške morebitne poškodbe inštrumenta, ki so posledica nepravilnega ali malomarnega ravnanja, nosijo starši. Reverz se ureja za obdobje tekočega šolskega leta, v kolikor je potrebno redno vzdrževanje inštrumenta med počitnicami, se reverz ustrezno skrajša.

Šolski koledar

Splošne dele šolskega koledarja predpiše minister pristojen za šolstvo. V šolskem koledarju so določeni še termini razrednih, internih in javnih nastopov ter revij in koncertov, predstavitev instrumentov v glasbenih pripravnicah in termini dejavnosti, ki se bodo v šolskem letu izvajali v okviru dodatnega programa.

Vsak učenec v šolskem letu nastopa dvakrat na razrednem nastopu, na internih in javnih nastopih učenci nastopajo po presoji učitelja individualnega pouka.

Poleg razrednih, internih in javnih nastopov učenci vsako leto sodelujejo na revijah, srečanjih, v baletnih predstavah in drugih dejavnostih rednega in dodatnega programa šole.

Podrobnosti šolskega koledarja so navedene v prilogi Letnega delovnega načrta (Šolski koledar).

Vpis v šol. l. 2026/27

V šolskem letu 2026/27 je v glasbeno šolo vpisanih 537 učencev. Individualni pouk obiskuje 409 učencev, predšolsko glasbeno vzgojo in glasbeno pripravnico 48 učencev, oddelke plesne pripravnice in baleta pa 80 učencev. V tem šolskem letu MIZM ni izdajalo soglasij za širitev dejavnosti, število oddelkov tako ostaja enako kot lansko leto - 26,85 oddelka.

1. septembra 2014 je v Svetem Juriju začel delovati dislocirani odderek, ki se je v šolskem letu 2022/23 preoblikoval in 1. septembra 2023 začel delovati kot Podružnična glasbena šola Sveti Jurij. Pouk se izvaja na OŠ Sveti Jurij, v Kulturnem domu Rogašovci in prostorih bivše policije. Letos bo na podružnični šoli potekal pouk PGV, GP, NGL, klavirja, harmonike, kitare, violine, kljunaste flavte, flavte, klarineta in trobente. Podružnična glasbena šola Sveti Jurij je bila 15. septembra 2023 vpisana v razvid izvajalcev javno veljavnih programov v vzgoji in izobraževanju. Pouk na dislociranem oddelku letos obiskuje 90 učencev iz občin Rogašovci, Kuzma, Grad in Cankova. V tem šolskem letu bodo na podružnici poučevali učitelji Samuel Bidna (violina – nadomešča delavko na porodniškem dopustu), Simon Budna (kitara), Tjaša Hamersak Gojkošek (PGV, GP, NGL), Boštjan Lašič (trubenta), Mirjam Mah Pintarič (violina – na porodniškem dopustu), Mihail Petrov (violina – nadomešča delavko na porodniškem

dopustu), Marija Popović (kljunasta flavta, flavta), Željko Ritlop (klarinet, kljunasta flavta), Anna Sarkany (klavir) in Julijan Škraban (harmonika). Vodja PGŠ Sveti Jurij je Marija Popović. V okviru GŠ MS delujeta še dislocirana oddelka Puconci in Tišina, ki sta z delovanjem začela 1. septembra 2017. Oddelka sta bila februarja 2020 vpisana v razvid izvajalcev javno veljavnih programov vzgoje in izobraževanja. Pouk poteka v OŠ Puconci in OŠ Tišina. V Puconcih bo pouk obiskovalo 47 učencev, poučevali bodo Felicita Heric Taškov (flavta), Danijel Matković (harmonika), Jure Palčec (klavir), Milorad Ružić (kitara), Stela Strnad (flavta) in Karmen Vrečič Kar (PGV, GP in nauk o glasbi). Vodja dislociranega oddelka Puconci je Karmen Vrečič Kar.

Na Tišini bo pouk instrumentov in nauka o glasbi obiskovalo 24 učencev, poučevali bodo Olga Kous (klavir), Dušan Stojanović (kitara), Mihail Petrov (violina), Julijan Škraban (harmonika) in Karmen Vrečič Kar (NGL). Vodja dislociranega oddelka Tišina je Karmen Vrečič Kar.

Dislokacija pouka v Gornjih Petrovcih je začela z delovanjem v šolskem letu 2025/26, vpisanih je bilo 14 učencev. V tem šolskem letu pouk na oddelku obiskuje 24 učencev in oddelek se bo oblikoval v Dislocirani oddelek. Tam bodo poučevali Patricija Halec (PGV, GP, NGL), Anja Kučan (klavir) in Julijan Škraban (harmonika). Vodja dislociranega oddelka Gornji Petrovci je Anja Kučan.

Na PGŠ in dislociranih oddelkih organiziramo pouk obveznih skupinskih predmetov v skladu z normativi in standardi, ki jih določa Pravilnik o normativih in standardih za glasbene šole. Obvezne predmete, ki jih na oddelkih ne izvajamo, bodo učenci obiskovali na matični šoli v Murski Soboti.

Učenci in starši PGŠ in dislociranih oddelkov imajo enake pravice in dolžnosti kot učenci matične šole, vključujejo se v šolske aktivnosti ter od četrtega razreda naprej obiskujejo pouk orkestrrov, zborov ali komornih skupin na matični šoli.

Lokacija

Šola ima sedež na Cvetkovi ulici 2c v Murski Soboti. Vaje orkestrrov, zborov in drugih ansamblov od 1. 9. 2022 izvajamo v najetem prostoru na Cvetkovi ulici 2 v Šavel centru. Najemno pogodbo imamo od 1. 9. 2022 sklenjeno s podjetjem FINIMO, nepremičnine in storitve, d.o.o..

Pouk poteka še na Podružnični glasbeni šoli v Svetem Juriju (prostori OŠ Sveti Jurij, Sveti Jurij 13, 9262 Rogašovci) in na dislociranih oddelkih v Puconcih (prostori OŠ Puconci, Puconci 178 9201 Puconci) ter na Tišini (prostori OŠ Tišina, Tišina 4b, 9251 Tišina).

Nastope in koncerte bomo izvajali v šolski dvorani, Gledališču Park, na PGŠ, oddelkih in drugod.

Gradbeno dovoljenje za nadzidavo šole, ki je bilo izdano 11. 6. 2019, je po petih letih preteklo in v pripravi je obnovitev le-tega. Septembra 2025 se je ustanoviteljica Glasbene šole Murska Sobota MOMS prijavila na razpis MVZM za sofinanciranje investicij v osnovnih in glasbenih šolah in bila pri tem uspešna. Pridobljenih je bilo 263.914,66 evrov sredstev in pogodba z MVZM je bila podpisana 19. maja 2026. Preostanek sredstev do celotne investicije, ki je po IP-ju ocenjena na 906.368,17 EUR z DDV, mora zagotoviti MOMS. Na področju zagotavljanja ustreznih prostorskih pogojev je bila šola v preteklosti že soočena z več obljubami glede nadzidave objekta. Čeprav so bila za izvedbo projekta v določenem trenutku predvidena in celo rezervirana finančna sredstva, se napovedana investicija zaradi neuresničenih dogovorov ni izvedla. Zato z upanjem, a tudi z upravičeno pozornostjo

spremljamo nadaljnje korake, saj si želimo, da se pretekli scenarij ne bi ponovil in da bi dolgo pričakovana ureditev prostorskih razmer končno postala stvarnost. Z nadzidavo bi pridobili prostore za vaje orkestrov in zborov, ki jih trenutno izvajamo v najetih prostorih v Šavel centru.

V letu 2024 so bila načrtovana tudi dela za spremembo prometnega režima v neposredni bližini šole, za katero so bila že urejena potrebna soglasja in financiranje. Žal je bila ocena stroškov napačna in investicija v letu 2025 ustavljena. Argument za to odločitev je med drugim, da do sedaj na tem delu ceste še ni prišlo do prometne nesreče. Zaskrbljujoče je, da varnost otrok in šolarjev ni na prvem mestu, nasprotno, čeprav so mnenja strokovnjakov za promet, da je odsek ceste mimo šole izjemno nevaren za vse udeležence v prometu, še posebej za šolarje, MOMS ocenjuje, da poseg v prometni režim ni nujen.

Za obe navedeni investiciji si bomo kot šola še naprej prizadevali in vztrajali na njuni izvedbi.

Kadrovska zasedba

Obseg in vrsta dela v šolskem letu 2026/2027:

strokovni delavci	delovno razmerje	program
LUKAČ Erna, prof. ravnateljica	NDČ	korepeticije
AZZEH Edita, prof., pom. ravnatelj.	NDČ	kitara
BRATINA Gabriela, prof.	NDČ	petje
BUDNA Samuel	KDČ DČ	violina
(nadomešča Mirjam Mah Pintarič)		
BUDNA Simon	DČ	kitara
ČOLOVIĆ Lazar, prof.	DČ	tolkala, komorna igra
FEKONJA Sašo, MA	NDČ	saksofon
HALEC Patricija, mag. prof.	NDČ	NGL, PGV, GP
HAMERŠAK GOJKOŠEK Tjaša, prof.	DČ	PGV, GP, NGL
HERIC-TAŠKOV Felicita, prof.	NDČ	
(na bolniškem dopustu)		
KORENJAK Tjaša mag. prof.	NDČ	plesna pripravnica, balet
KOUS Olga, MA	NDČ	klavir, korepeticije
KUČAN Anja, mag. prof.	NDČ	klavir, korepeticije
LAŠIČ Boštjan, prof.	NDČ	trobenta, pihalni orkester, knjižničar (20% zaposlitve)
LEKIĆ Polona, prof.	NDČ	violina, godalni orkester
MAH PINTARIČ Mirjam, prof.	NDČ	
(na porodniškem dopustu)		
MATKOVIĆ Danijel, prof.	NDČ	harmonika, harmonikarski orkester
MERGEDUŠ Yuliya, prof.	NDČ	klavir, korepeticije
PALČEC Jure, prof.	DČ	klavir
(delno nadomešča Jano Rot)		
PETROV Mihail, prof.	NDČ	violina
POPOVIĆ Marija, prof.	NDČ	flavta, kljunasta flavta
RITLOP Željko, prof.	NDČ	klarinet, kljunasta flavta
ROT Jana, MA	KDČ NDČ	klavir
(delno na porodniškem dopustu)		

RUŽIĆ Milorad, prof.	NDČ	kitara, kitarski orkester
SARKANY Anna, prof.	NDČ	klavir, korepeticije
SEČKAR Laura, mag. prof.	NDČ	violončelo
SLAVIČ Marko, prof.	KDČ NDČ	pozavna, evfonij
SOBOČAN Žana, MA	NDČ	flavta, komorna igra
STOJANOVIĆ Dušan, prof.	NDČ	kitara
STOJANOVIĆ Tijana, prof.	NDČ	klavir, korepeticije
STRNAD Stela	DČ	flavta
(nadomeščanje Felicite Heric Taškov)		
ŠKRABAN Julijan, mag. prof.	NDČ	harmonika
VREČIČ KAR Karmen, mag. prof.	NDČ	PGV, GP, NGL, solfeggio

Podružnična glasbena šola Sveti Jurij

Vodja PGŠ: Marija Popović, prof.

BUDNA Samuel	violina (nadomeščanje porodniške)
BUDNA Simon	kitara
HAMERŠAK GOJKOŠEK Tjaša, prof.	PGV, GP, NGL
LAŠIČ Boštjan, prof.	trobenta
MAH PINTARIČ Mirjam, prof.	(na porodniški)
POPOVIĆ Marija, prof.	flavta, kljunasta flavta
RITLOP Željko, prof.	klarinet, kljunasta flavta
SARKANY Anna, prof.	klavir, korepeticije
ŠKRABAN Julijan, mag. prof.	harmonika

Dislocirani oddelek Puconci

Vodja oddelka: Karmen Vrečič Kar, mag. prof.

HERIC-TAŠKOV Felicita, prof.	(na bolniški)
MATKOVIĆ Danijel, prof.	harmonika
PALČEC Jure, prof.	klavir
(delno nadomešča Jano Rot)	
RUŽIĆ Milorad, prof.	kitara
STRNAD Stela	flavta
(nadomeščanje bolniške)	
VREČIČ KAR Karmen, mag. prof.	PGV, GP, NGL

Dislocirani oddelek Tišina

Vodja oddelka: Karmen Vrečič Kar, mag. prof.

KOUS Olga, MA	klavir
PETROV Mihail, prof.	violina
STOJANOVIĆ Dušan, prof.	kitara
ŠKRABAN Julijan, mag. prof.	harmonika
VREČIČ KAR Karmen, mag. prof.	NGL

Dislocirani oddelek Gornji Petrovci

Vodja oddelka: Anja Kučan, mag. prof.

HALEC Patricija, mag. prof.	PGV, GP, NGL
KUČAN Anja, mag. prof.	klavir
ŠKRABAN Julijan, mag. prof.	harmonika

Tehnično-administrativni delavci

FEGUŠ Goran	DČ	računovodja
KRESLIN Cecilija	NDČ	čistilka
KOVAČ Jožica	NDČ	čistilka (0,04 deleža – nadstandard MOMS)
MLEKUŽ Andrej	NDČ	hišnik-vzdrževalec
ŠKEDELI Nataša	NDČ	poslovna sekretarka

Letna delovna obveznost in delovni čas strokovnih delavcev

Delovna obveznost učitelja obsega učno obveznost in drugo delovno obveznost. Učna obveznost obsega redni, dodatni in dopolnilni pouk, pripravo na pouk, popravljanje in ocenjevanje izdelkov, priprava učencev na nastope, tekmovanja, priprava notnega gradiva, izvajanje izpitov, oblikovanje letnih priprav, oblikovanje programov za nastope in koncerte, oblikovanje programov strokovnih aktivov, vadenje, nadzor na hodnikih in drugo neposredno delo z učenci.

Druga delovna obveznost strokovnega delavca obsega sodelovanje v strokovnih aktivih in drugih organih šole, sodelovanje s starši, skrb za inštrumente in učila, izobraževanje, izpolnjevanje predpisane pedagoške dokumentacije, dežurstvo, organiziranje nastopov, koncertov in drugih kulturnih prireditev, varstvo in spremstvo učencev, nadomeščanje odsotnega strokovnega delavca, sodelovanje v projektih šole, opravljanje mentorstva pripravnikom, izdelovanje programa in poročila pripravništva, opravljanje mentorstva dijakom in študentom na praksi, urejanje učilnic, učil, zbirk in drugo delo, določeno z zakonom in sistemizacijo delovnih mest.

Letna delovna obveznost strokovnih delavcev se izračuna za obdobje enega šolskega leta, od 1. septembra do 31. avgusta. Letna delovna obveznost strokovnih delavcev se določi glede na trajanje šolskega leta v skladu s Pravilnikom o šolskem koledarju za glasbene šole in internim pravilnikom – Letna delovna obveznost strokovnih delavcev Glasbene šole Murska Sobota za šolsko leto 2026/2027.

Učitelji delo opravljajo na šoli in izven šole (nastopi, tekmovanja, druge dejavnosti, priprave na pouk). Delovni čas strokovnih delavcev je zaradi specifike vzgojno izobraževalnega procesa, organizacije dela in potreb uporabnikov v tednu oziroma mesecu neenakomerno razporejen in odvisen od števila ur njihove učne obveznosti, urnika in drugih dejavnosti, ki jih šola izvaja v rednem in dodatnem programu (nastopi, tekmovanja, baletne predstave in projekti). Delo se občasno izvaja tudi na dela proste dni.

Odmor med delovnim časom

Med delovnim časom imajo učitelji odmor v trajanju 30 minut (ali 2x 15 minut). Odmor je praviloma v času prostih ur in ne sme biti na začetku ali na koncu delovnega časa. V času odmora lahko učitelji zapustijo prostore šole.

Izraba letnega dopusta za strokovne delavce

Večino letnega dopusta strokovni delavci izrabljajo v času šolskih počitnic. Obseg letnega dopusta določa Kolektivna pogodba za dejavnost vzgoje in izobraževanja. Obvestilo o letnem dopustu prejmejo zaposleni do konca meseca marca v tekočem koledarskem letu.

Izrabo letnega dopusta in med letom prerazporejenih ur določa Interni pravilnik o letni delovni obveznosti strokovnih delavcev, ki ga za vsako šolsko leto sprejme učiteljski zbor in velja za strokovne delavce za obdobje od 1. septembra do 31. avgusta. Tehnično administrativni delavci izrabijo letni dopust v času od 1. januarja do 31. decembra tekočega leta oziroma kot določajo predpisi.

Delovni čas tehnično- administrativnih delavcev in razporeditev dela

Poslovna sekretarka opravlja delo kot ga določa zakon in v obsegu štirideset ur tedensko. Delo opravlja v prostorih šole, njen delovni čas traja od ponedeljka do petka, od 7. do 15. ure.

Računovodja opravlja delo v okviru skupnega računovodstva in sicer v Javnem zavodu VIZ Murska Sobota, ki ga vodi direktorica Valerija Mes Forjan. Delo opravljajo na Trstenjakovi ulici 73, v Murski Soboti, v obsegu štirideset ur tedensko in je neposredno odgovoren vodstvu VIZ-a. Njegov delovni čas je od ponedeljka do petka, od 7.00 do 15.00.

Vzdrževalec računalniške opreme, katerega delovno mesto je sistemiziralo MIZM v šolskem letu 2021/22, je zunanji izvajalec, ki od ponedeljka do petka v popoldanskem času skrbi za programsko in strojno opremo ter drugo informacijsko komunikacijsko opremo na šoli.

Hišnik-vzdrževalec vzdržuje prostore, okolico, organizira vzdrževanje strojnih in električnih naprav, nadzoruje delo čistilcev ter opravlja druge naloge iz svojega delovnega področja.

Pomaga in sodeluje pri izvedbi nastopov in koncertov, delavnic, baletnih in drugih prireditev ter oblikuje šolske plakate, obvestila in glasilo Tonka. Delo opravlja v obsegu štirideset ur tedensko. Njegov delovni čas traja od ponedeljka do petka, od 7. do 15. ure.

Obseg dela čistilk je štirideset ur tedensko, delo je izmensko in sicer od 6. do 14. ure oziroma od 12. do 20. ure.

Prostore za čiščenje imata čistilki razdeljene na dopoldanski in popoldanski termin.

Odmor med delom v trajanju 30 minut, tehnično administrativni delavci izrabijo med 10. in 11. uro oziroma 15. in 16. uro.

Šola ima sprejet interni Pravilnik o delovnem času.

Večino Letnega dopusta tehnično-administrativni delavci izrabijo v času šolskih počitnic.

Organi šole

- **Svet zavoda (11 članov)**

- predstavniki zavoda:
(5 članov)

- Žana Sobočan (predsednica)
Sašo Fekonja (namestnik predsednice)
Patricija Halec
Željko Ritlop
Laura Sečkar

- predstavniki staršev
(3 člani)

- Gregor Nemec
Matejka Rajbar
Vladimir Vratarič

- predstavniki ustanovitelja (3 člani) Gorazd Kerec
Iris Lanščak
Andreja Prettner

Štiriletni mandat članov Sveta zavoda se izteče 18. 1. 2030.

- **Svet staršev** (11 članov)
 - Gregor Nemec – predsednik – dislocirani oddelek Puconci
 - Simona Prosič Filip – namestnica predsednika - Podružnična glasbena šola Sv. Jurij
 - Matejka Rajbar – tolkala
 - Renata Rajnar – godala, dislocirani oddelek Tišina
 - Irena Kokalj - ples
 - Timoteja Abakumov – kitara
 - Tanja Kranjec – klavir
 - Nina Merica - harmonika
 - Nina Ošljaj – pihala
 - Vladimira Pučko – petje
 - Vladimir Vratarič – trobila

- **Strokovni organi** (učiteljski zbor, strokovni aktivni, kolegij)

- vodje strokovnih aktivov:
 - klavir – Anja Kučan
 - harmonika – Danijel Matković
 - kitara – Milorad Ružić
 - godala – Polona Lekić
 - pihala – Željko Ritlop
 - petje, trobila, tolkala - Boštjan Lašič
 - nauk o glasbi – Karmen Vrečič Kar

- kolegij:
 - ravnateljica, pomočnica ravnateljice, vodje strokovnih aktivov, vodja PGŠ in vodji dislociranih oddelkov

- vodja PGŠ: Marija Popović – Sv. Jurij

- vodji dislociranih oddelkov: Karmen Vrečič Kar - Puconci
Karmen Vrečič Kar – Tišina

- vodja dislokacije Gornji Petrovci: Anja Kučan

Delo v glasbenih skupinah

S predmetnikom in učnimi načrti je v glasbenih šolah določeno delo orkestrov, zborov, komornih skupin in drugih ansamblov. Delo v skupinah je organizirano po urniku, učna snov pa razporejena v učnem načrtu. Skupine, ki so v stalni sestavi, so:

- Komorne skupine pihalcev, trobilcev in tolkalcev
- harmonikarski orkester
- godalni orkester
- pihalni orkester

- kitarski orkester
- mladinski pevski zbor

Javni nastopi

Načrtovane imamo naslednje javne nastope:

- Novoletni koncert
- Praznični december, oddelek Puconci
- Božični koncert učencev PGŠ Sv. Jurij pri Gradu
- Pomladni koncert učencev PGŠ Sv. Jurij na Kuzmi
- Baletno predstavo
- Javni nastop učencev dislociranega oddelka Gornji Petrovci
- Letni koncert oddelka Tišina
- Letni koncert oddelka Puconci
- Koncert komornih skupin
- Koncert PGV, GP in instrumentalistov
- Koncert orkestrrov in zborov
- Nastop zaključnih razredov

Interni in javni nastopi ter revije

Interni nastopi so del vzgojno izobraževalnega programa in jih bomo izvajali od oktobra 2026 do junija 2027.

Za javne nastope so predvideni predhodni izbori učencev, ki jih načeloma opravi učitelj predmeta. Javni nastopi se bodo odvijali v šolski dvorani in izven.

Sodelovali bomo z vzgojno izobraževalnimi in kulturnimi ustanovami, nastopali na različnih prireditvah v organizaciji šole ali drugih.

48. revija javnih glasbenih šol Pomurja bo 31. marca 2027, organizirala jo bo Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer. Udeležili se bomo revije glasbenih šol severovzhodne Slovenije v Mariboru, območnih revij harmonikarskih orkestrrov na Jesenicah, kitarskih orkestrrov v Žalcu, Orffovih skupin v Mariboru in tolkalnih skupin. Harmonikarji bodo 3. novembra 2026 sodelovali na koncertu Noč harmonike, ki ga organizira Konservatorij za glasbo in balet Maribor ter 14. in 15. novembra 2026 na prireditvi HUD Vikend, ki jo organizira Društvo harmonikarjev Slovenije in se bo odvijala na Glasbeni šoli Franca Šturma v Ljubljani. Tolkalci bodo sodelovali še v projektu Barve ritma v Beltincih, 1. do 4. aprila 2027.

Baletni oddelek bo izvedel letno produkcijo v Gledališču Park v Murski Soboti, ki jo bomo za ogled ponudili tudi učencem 1. triade osnovnih šol. Novoletni koncert bomo organizirali prav tako v Gledališču Park, Koncert orkestrrov in zborov pa načrtujemo na grajski ploščadi v Soboškem parku oziroma v Gledališču Park.

Javni nastopi Podružnične glasbene šole Sveti Jurij, dislociranih oddelkov Puconci in Tišina ter dislokacije Gornji Petrovci se bodo odvijali v Kulturnih domovih Rogašovci, Puconci in Tišina, Stanjevci, Osnovni šoli Kuzma ter dvorani gradu pri Gradu.

Jubilejno leto, v katerem praznujemo 80. let delovanja, bomo zaključili s slavnostnim Koncertom učiteljev, ki bo prav tako praznoval 30. izvedbo. Ob tej priložnosti bo izšel tudi jubilejni bilten, ki bo v nekoliko drugačni podobi pripovedoval zgodbo ljudi in glasbe, ki so v zadnjem desetletju ustvarjali zgodbo naše šole.

Predstavitve inštrumentov

Predstavitve inštrumentov v obliki učne ure bomo izvajali v glasbeni pripravnici v drugi polovici šolskega leta. Prav tako jih bomo izvajali v osnovnih šolah in vrtcih, v Tednu odprtih vrat na šoli in različnih lokacijah v mestu, na PGŠ v Svetem Juriju, dislociranih oddelkih in drugod. Intenzivnejše bodo v času preizkusa glasbene nadarjenosti za vpis novincev v šolsko leto 2027/28.

Priprava učenca na nastop

Nastopi so kontinuirana oblika javnega prikaza znanja in ocenjevanja dosežkov. Ker so del izobraževalnega in učnega procesa, so za vse učence obvezni. Na nastopih učenci pokažejo tehnično in muzikalno znanje, ki so ga tekom učnega procesa osvojili. Razredni in drugi nastopi so tudi pregled učiteljevega dela in zato predmet rednega hospitiranja ravnateljice. Da bi učenec svoj nastop izvedel sproščeno in z umetniškim izrazom je potrebno poleg rednega dela v šoli in doma z učencem opraviti tudi veliko dodatnega pouka. Še posebej je to delo pomembno za učence, ki se udeležujejo državnih in mednarodnih tekmovanj. Tako se v času dodatnih priprav poveča tudi obremenitev staršev, ki svoje otroke pogosteje vodijo v glasbeno šolo.

Enaka intenzivnost priprav velja tudi za učence, ki se pripravljajo na sprejemni izpit za umetniško gimnazijo ali univerzitetno stopnjo glasbenega izobraževanja.

Ker se nastopi tudi predmet ocenjevanja, je zelo pomembno, da učenec na nastopu pokaže vso znanje, ki ga je s trdim delom pridobil. Zato je v dvorani potrebno zagotoviti ustrezne pogoje za nemoteno izvedbo nastopa (mir in tišina v dvorani). Zato bomo starše in ostale obiskovalce skozi celo šolsko leto seznanjali s koncertnim bontonom, jih opozarjali na pravočasen prihod in ostajanje do konca prireditve.

Tekmovanja

V letu 2027 bo potekalo 56. Tekmovanje mladih glasbenikov Slovenije v disciplinah violina, violončelo, kitara, komorne skupine s pihali, komorne skupine s harmonik in solfeggio.

Tekmovanje bo potekalo 3. do 25. marca 2027 na glasbenih šolah v Ljubljani.

Učenci se bodo udeležili še drugih tekmovanj. O udeležbi učenca na tekmovanju bo odločala šola po predhodni strokovni presoji učitelja predmeta in v soglasju s starši.

Šola ima sprejeta Pravila o udeležbi na tekmovanjih, ki določajo postopek prijave, obveščanja in financiranja stroškov tekmovanj in napoteni zaposleni Glasbene šole Murska Sobota, ki se udeležujejo glasbenih in plesnih tekmovanj. Učenec se lahko udeleži dveh tekmovanj v šolskem letu. V letu, ko poteka tekmovanje TEMSIG, je udeležba na njem pogoj za udeležbo na drugem tekmovanju.

Tekmovalci, ki se bodo udeležili tekmovanj v tem šolskem letu:

Gabriela Bratina – mentorica (petje), korepetitorica Yuliya Mergeduš

Erazem Pintarič, 1. r., Miha Horvat, 3. r., Maruša Lorbek, 3. r., Urška Taškov, 4. r., Ajda Pehar, 6. r., Maruška Zavec, 6. r. (Mednarodno pevsko tekmovanje Lav Mirski, Osijek, 7. Mednarodno tekmovanje opernih pevcev Stojan Stojanov Gančev, Zagreb)

Lazar Čolović – mentor (tolkala), korepetitorica Tijana Stojanović

Rok Rajbar, 4. r. (BOLERO - Muta)

Sašo Fekonja – mentor (saksofon), korepetitorka Olga Kous
Tara Gumilar, 2. r., Enej Tirš, 2. r. (BOLERO – Muta, EMONA festival 2026, Ljubljana)

Patricija Halec – mentorica (NGL)
(IMMCC, Maribor)

Tjaša Korenjak – mentorica (ples)
Učenke 6. r. baleta (Plesne revije Živa 2026, Ljubljana)

Boštjan Lašič – mentor (trobenta), korepetitorka Anja Kučan
Filip Rajbar, 3. r., Nejc Prosič, 6. r. (BOLERO – Muta)

Polona Lekić – mentorica (violina), korepetitorka Tijana Stojanović
Lucija Kastelic, 8. r. (TEMSIG - marec, Mednarodno violinsko tekmovanje Franjo Križma, Vinkovci - maj)

Danijel Matković – mentor (harmonika)
Jure Merica, 5. r. (Mednarodno tekmovanje "Mladi Padovec" Novi Marof ali 14. Mednarodno glasbeno tekmovanje Tomaž Holmar, Naborjet)

Željko Ritlop – mentor (klarinet), korepetitorka Olga Kous
Zala Lutar, 3. r., Brina Potočnik, 3. r., Arelena Lavtar, 6. r. (Woodwind&Brass, Varaždin, BOLERO, Muta ali Mednarodno tekmovanje Davorin Jenko, Beograd)

Milorad Ružić – mentor (kitara)
Domen Rogač 7. r. (TEMSIG, Mednarodno kitarsko tekmovanje Altamira, Gorica)

Laura Sečkar – mentorica (violončelo), korepetitorka Anja Kučan
Ela Pihler, 5. r. (TEMSIG)

Dušan Stojanović – mentor (kitara)
Sergej Stojanović, 5. r. (TEMSIG, Guitar Fest, Novi Sad)

Tijana Stojanović – mentorica (klavir)
Mia Škoberne, 7. r. (Mednarodni festival glasbe PRIMAVERA, Bjeljina)

Stela Strnad – mentorica (flavta), korepetitorka Yuliya Mergeduš
Anela Marolt, 3. r., Kaja Šantavec, 5. r. (Woodwind&Brass, Varaždin)

Jana Rot – mentorica (klavir)
Zala Kranjec, 6. r., Eva Čičak, 5. r. (Mednarodno tekmovanje pianistov Celeia, Celje in Mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje, Radlje ob Dravi)

Žana Sobočan – mentorica (flavta), korepetitorka Yuliya Mergeduš
Iza Podojsteršek, 5. r. (Woodwind&Brass, Varaždin)

Julijan Škraban – mentor (harmonika)

Andraž Lukan, 4. r., Erazem Pintarič, 8. r. (Mednarodno tekmovanje »Mladi Padovec« Novi Marof) ali Andraž Lukan 4. r., Erazem Pintarič 8. r., Jaša Filip 5. r., Alex Rogan 6. r. (Mednarodno tekmovanje harmonike, Murska Sobota ali 14. Mednarodno glasbeno tekmovanje Tomaž Holmar, Naborjet)

Karmen Vrečič Kar – mentorica (NGL)

Zala Kranjec, 6. r. (IMMCC, Maribor)

Korepeticije

Korepeticije se izvajajo po predmetniku za glasbene šole in so način sodelovanja orkestrskega instrumenta s klavirjem ali drugim spremljajočim inštrumentom. Učenci se tako navajajo na skupno igro in se z njo srečujejo že od začetka glasbenega izobraževanja. Korepeticije so intenzivnejše v času priprav na nastope in tekmovanja.

Nadomeščanje

Daljša odsotnosti učiteljev bomo urejali s prerazporeditvijo učencev k drugemu učitelju znotraj šole oziroma z nadomestno zaposlitvijo. Ob krajših odsotnostih učiteljev bo pouk načeloma odpadel in se nadomeščal po dogovoru z učiteljem. Učenec mora imeti ob koncu šolskega leta realizirane ure v skladu s predmetnikom. Odsotnost učencev se ne nadomešča.

Hospitacije

Hospitacije bodo potekale na internih in javnih nastopih ter individualnih urah pouka. Pomembne in zelo koristne so tudi medsebojne hospitacije učiteljev, zato jih bo ravnateljica vzpodbujala skozi celo šolsko leto.

Učiteljske konference

Učiteljske konference so oblika pedagoškega procesa na šoli, kjer obravnavamo tekočo problematiko, načrtujemo delo z učenci, analiziramo dosežke in učno vzgojne rezultate, odločamo o vzgojnih in drugih ukrepih, načrtujemo nastope in druge dejavnosti ter se posvetujemo glede ocenjevanja in napredovanja učencev. Posebno skrb namenjamo učencem z učnimi težavami, jim pomagamo z dopolnilnim poukom in skupaj s starši iščemo rešitve za izboljšave in uspešno napredovanje. Zelo pozorni smo pri nadpovprečnih učencih, še posebej tistih, ki izrazijo željo po nadaljevanju glasbenega izobraževanja na umetniških gimnazijah oziroma glasbenih univerzah. Za take učence izdelamo posebni program, jih vodimo na tekmovanja in tesno sodelujemo z bodočimi glasbenimi ustanovami. Poleg odgovornega dela pri inštrumentu poskrbimo tudi za dodatni pouk pri solfeggiu, to je obvezen predmet, iz katerega je za nadaljevanje izobraževanja prav tako potrebno opraviti sprejemni izpit. Zavedamo se pomena dobrega dela učiteljev, zato na učiteljskih konferencah čas namenjamo tudi pohvalam in vzpodbudam mentorjem, korepetitorjem, dirigentom, vodjem ansamblov in vsem zaposlenim, ki dosegajo uspehe pri svojem delu. Konference so redna oblika pedagoškega in strokovnega izpopolnjevanja učiteljev. Konference so redne, izredne in ocenjevalne, skupaj jih bomo imeli 15. Strokovni aktivni se bodo redno sestali vsaj trikrat v šolskem letu. O delu in aktivnostih bodo vodje aktivov poročali na kolegiju dvakrat letno.

Konference ob koncu ocenjevalnih obdobj:

- 26. 1. 2027
- 18. 6. 2027
- 30. 8. 2027 zaključna konferenca (dokončna razporeditev učencev za novo šolsko leto)

Načrt izobraževanja učiteljev

Učitelji se bodo v šolskem letu 2026/2027 udeleževali strokovnih izobraževanj in spopolnjenj v okviru zakonskih določil in razpoložljivih finančnih sredstev. Izobraževanja so za razvoj pedagoškega kadra, kakovosti in strokovnosti učiteljevega dela, osebne rasti in klime v kolektivu zelo pomembna.

Učitelji se bodo izobraževali na strokovnih področjih, splošnih pedagoških področjih, področju varstva pri delu in požarnega varstva, civilne zaščite, prve pomoči, promocije zdravja in na drugih področjih, najmanj v trajanju 5 dni v letu. Podrobni načrt izobraževanj oblikujejo strokovni aktivni in so vključena v LDN aktivov. Med šolskim letom nas o izobraževanjih sproti obveščajo tudi ZRSŠ, MVZM in ostali organizatorji izobraževanj. O teh izobraževanjih se odločamo sproti.

Skupno izobraževanje vseh strokovnih delavcev šole bo potekalo med jesenskimi, zimskimi in poletnimi počitnicam. Izvedba strokovne ekskurzije za strokovne delavce bo na koncu šolskega leta.

Ravnateljica se bo izobraževala na področjih, ki so povezana z njenim delom in vplivajo na razvoj, kakovost, strokovnost in prepoznavnost šole. Sodelovala bo v strokovnih komisijah in drugih organih ter se zavzemala za obstoj, razvoj in primeren status javnih glasbenih šol v Sloveniji. Ob tem bo posvečala posebno pozornost odnosu lokalnih skupnosti in MVZM do financiranja in delovanja Glasbene šole Murska Sobota. Udeležila se bo strokovne ekskurzije, ki jo bo organizirala Zveza slovenskih glasbenih šol.

Načrt nabav instrumentov, druge opreme in investicijskih vzdrževanj

Šola bo nabavljala inštrumente in drugo opremo za potrebe pouka in delovanja v skladu s finančnim načrtom, ki ga je na 1. dopisni seji dne, 22. 4. 2026 sprejel Svet šole.

Osnovna sredstva se bodo nabavljala glede na potrebe vzgojno - izobraževalnega dela in druge dejavnosti šole. Vodje posameznih oddelkov so skupaj s kolegi v aktivu oblikovali spisek potreb po instrumentih in pripadajočem potrošnem materialu (strune, metronomi, jezički, ustniki, notni material...) in ga oddali na sestanku kolegija 30. junija 2026. Preko počitnic in v začetku septembra se bo nabavilo vse potrebno za nemoten začetek novega šolskega leta. Prav tako bomo v času počitnic opravili servise in popravila šolskih inštrumentov, strojne ter programske opreme in poskrbeli za redna popravila in tekoče vzdrževanje osnovnih sredstev ter stavbe šole.

Investicijsko vzdrževanje:

- pleskanje,
- obnovitev vidnega dela zidu na invalidski rampi pred vhodom,
- druga potrebna vzdrževalna dela.

V letu 2027 pričakujemo izvedbo nadzidave šole. Do konca leta 2026 je načrtovana ponovna izdaja gradbenega dovoljenja, ki je trenutno v teku, in do konca leta 2027 dokončanje nadzidave. Sredstev iz razpisa MVZM se morajo porabiti v letu 2027.

Aktivnosti za spremembo prometnega režima v neposredni bližini šole so se sicer ustavile, vendar bomo še naprej aktivno opozarjali na nevarnost otrok v prometu, ki poteka v neposredni bližini šole.

Ostale so napake, ki so nastale ob novogradnji šole in še niso odpravljene. Tako je potrebno zamenjati okna, zaradi zamakanja sten v pritličju, baletni učilnici, učilnici NGL in avli ter vrata učilnic, ki so zaradi neustrezne vgradnje povsem deformirana in zvočno – izolacijsko neustrezna.

V primeru, da se med šolskim letom pojavijo dodatne potrebe po nabavi inštrumentov, opreme ali investicijskem vzdrževanju, bomo seznam, v skladu z razpoložljivimi finančnimi sredstvi, ustrezno dopolnili oziroma spremenili.

Sodelovanje s starši

Sodelovanje s starši bo potekalo na več ravneh. Imeli bomo razgovore s starši po nastopih in na govorilnih urah. Starši v nižjih razredih bodo imeli možnost občasne prisotnosti pri pouku glavnega predmeta in tako neposredne spremljave dela in napredka svojega otroka.

Razgovori bodo intenzivnejši v času nastopov, tekmovanj in zaključkov ocenjevalnih obdobj ter ob pojavi učnih težav. Zelo pomembno je, da starši obiskujejo govorilne ure tudi pri skupinskih predmetih (nauk o glasbi, solfeggia, PGV, GP, orkestri in zbori).

V programu ples bo potekalo sodelovanje s starši na govorilnih urah in roditeljskih sestankih. Urniki govorilnih ur bodo objavljeni na oglasni deski v šoli in na šolski spletni strani.

Starši se tako lahko udeležujejo različnih oblik sodelovanja in sicer:

- skupnega roditeljskega sestanka na začetku šolskega leta na matični šoli in PGŠ,
- roditeljskega sestanka pri učiteljih individualnega pouka in baleta dvakrat letno,
- roditeljskega sestanka pri učiteljih skupinskega pouka (PGV, GP) dvakrat letno,
- govorilnih ur pri učiteljih individualnega in skupinskega pouka,
- govorilnih ur po internih in razrednih nastopih,
- pogovorov v zvezi s tekmovanji in poklicnim usmerjanjem učencev,
- pogovorov z ravnateljico,
- drugih posvetovalnih pogovorov po najavi.

Starše in učence bomo še naprej seznanjali s koncertnim bontonom, da bodo lahko vsi poslušalci nastope in koncerte spremljali mirno in nemoteno.

Svoje mnenje, predloge in pobude imajo starši priložnost izraziti tudi preko samoevalvacije, ki jo šola izvaja vsako leto.

Šolski glasbeni abonma

Sedemnajsto šolsko leto bomo izvedli šolski glasbeni abonma v okviru katerega bo šest koncertov. V letu 2026 šola praznuje 80 let delovanja in 2. novembra bo potekal še zadnji koncert v okviru abonmaja, kjer se bo predstavila bivša učenka saksofona, ki trenutno deluje v Berlinu. 30. novembra bo jubilejni 30. Koncert učiteljev, kjer bomo predstavili tudi Brošuro, ki bo izšla ob 80. obletnici šole in s tem zaokrožili jubilejno leto.

Ostali štirje abonmajski koncerti se bodo odvijali od januarja do aprila 2027.

Šolski glasbeni abonma je namenjen našim učencem, dobrodošli pa so tudi starši in zunanji obiskovalci. Obisk koncertov pa brezplačen.

Teden odprtih vrat

Teden odprtih vrat je namenjen predstavitvi inštrumentov in dejavnosti šole za novince, ki bi se želeli v glasbeno šolo vpisati z naslednjim šolskim letom. Ves teden bodo učenci priložnostno nastopali na različnih lokacijah v Murski Soboti, starši bodo imeli možnost s svojimi otroki obiskati glasbeno šolo in prisostvovati pouku inštrumentov. En dan (sreda, 12. maj 2027) bo namenjen nastopu za starše in otroke novince, kjer bomo predstavili vse inštrumente in programe, ki jih na šoli izvajamo. Teden odprtih vrat bomo izvedli od 10. do 14. maja 2027.

Šolski sklad

Šolski sklad je bil ustanovljen s Sklepom o ustanovitvi dne, 28. 9. 2010. Njegov namen je zbiranje finančnih sredstev za:

- financiranje dejavnosti, ki niso del izobraževalnega programa oziroma se ne financirajo iz javnih sredstev,
- nakup nadstandardne opreme,
- nakup šolskih instrumentov,
- pomoč socialno šibkim,
- povezovanje z drugimi šolami v RS in tujini,
- promocijo šole,
- pridobivanje sredstev od prostovoljnih prispevkov staršev, domačih in tujih fizičnih in pravnih oseb, donacij, zapuščin in drugih virov.

O uporabi sredstev odloča upravni odbor na podlagi pisne vloge staršev.

Sklad upravlja sedemčlanski upravni odbor sestavljen iz treh predstavnikov šole in štirih predstavnikov staršev. Štiriletni mandat je članom začel teči 10. novembra 2022 in se izteče 9. novembra 2026.

Upravni odbor deluje v sestavi:

Vladimira Pučko, predsednica,
Tanja Kranjec, namestnica predsednice,
in člani:
Suzana Krebs,
Danijel Matković,
Žana Sobočan,
Nataša Škedelj,
Janez Žlebič.

Delo vseh članov upravnega odbora je prostovoljno.

Šolski sklad svoje aktivnosti načrtuje v mesecu decembru. Pridružil se bo organizaciji Novoletnega koncerta, 8. 12. 2026, v Gledališču park v Murski Soboti, Božičnega koncerta učencev PGŠ, 16. 12. 2025 v gradu pri Gradu na Goričkem in Prazničnega decembra, 22. 12. 2025 v Küzmičevem domu v Puconcih.

Šolska administracija in dokumentacija

Na šoli hranimo vso dokumentacijo, ki je določena s Pravilnikom o dokumentaciji v glasbenih šolah (Ur. list RS 61/12, 53/25). Pravilnik določa tudi čas hrambe posameznih dokumentov.

Vrste dokumentacije:

- knjige in splošne dokumente,
- dokumentacijo o delu strokovnih organov,
- dokumentacijo o delu strokovnih delavcev,
- dokumentacijo o poteku pouka in drugega vzgojno izobraževalnega dela,
- dokumentacijo o učencih,
- javne listine in potrdila,
- drugo dokumentacijo.

Vsa dokumentacija se hrani na podlagi zakona in izvršnih predpisov za osnovno in glasbeno šolo.

Šola do konca septembra izda Publikacijo za tekoče šolsko leto, s katero učence in starše seznani z vsemi podatki o organizaciji in aktivnostih šole. Publikacija bo objavljena v elektronski obliki na šolski spletni strani.

Izpiti

Šolsko leto je razdeljeno na dve ocenjevalni obdobji. Pravilnik o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah (Ur. list RS 83/03, 67/06, 39/16, 101/24) podrobneje ureja spremljanje napredka učenca, preverjanje in ocenjevanje znanja ter napredovanje v naslednji razred ali stopnjo glasbenega izobraževanja.

Izpiti se opravljajo pred izpitno komisijo, ki jo sestavljajo vsaj trije člani. Imenuje jih ravnatelj. Učenci 1. razreda ne opravljajo letnega izpita.

Izpitni roki:

- redni roki za opravljanje izpitov: 15. september 2026 (jesenski rok)
20. januar 2027 (zimski rok)
17. do 20. maj 2027 (rok za učence zaključnih razredov)
11. do 17. junij 2027 (junijski rok)
26. avgust 2027 (učenci se morajo predhodno najaviti)
- popravni in izredni izpiti: 28. junij 2027 (učenci se morajo predhodno prijaviti)
26. avgust 2027 (učenci se morajo predhodno prijaviti)
- preizkus glasbene nadarjenosti za novince: 24. in 25. maj ter 24. avgust 2027
- preizkus glasbene nadarjenosti za novince – PGŠ in dislocirani oddelki: 25. maj 2027
- delitev spričeval: 24. junij 2027

Vpis

- vpis v 1. razred: 2. in 3. junij 2027, naknadni vpis 26. avgust 2027
- vpis v 2. in ostale razrede: 21. do 24. junij 2027, evidenčni vpis 5. do 23. april 2027

Vpis učencev v prvi razred je možen po uspešno opravljenem preizkusu glasbene nadarjenosti in je odvisen od števila prostih mest na posameznem predmetu.

Priporočena starost novincev za vpis na določen predmet je navedena v predmetniku.

Pogoj za vpis v glasbeno šolo je tudi primeren inštrument (za pianiste klasični pianino ali klavir).

Povezovanje šole z okoljem

Šola je s svojo dejavnostjo in koncertnimi aktivnostmi močno vpeta v kulturno in vzgojno izobraževalno življenje v mestu in okolici. Tako bomo tudi v šolskem letu 2026/2027 nadaljevali s sodelovanjem z vrtci, šolami, kulturnimi ustanovami, MOMS in ostalimi občinami šolskega okoliša ter drugimi. Sodelovanje bo potekalo z izvajanjem glasbenega in plesnega programa, predstavitev inštrumentov, izvajanjem učnih ur in drugače. Sodelovali bomo z glasbenimi šolami v Sloveniji in tujini, skrbeli za promocijo učencev, šole in okolja ter rezultate dela delili z javnostjo.

Nadaljevalo se bo sodelovanje s partnersko glasbeno šolo v Ilirski Bistrici, skupni nastop pevskih oddelkov bomo tem šolskem letu pripravili v Murski Soboti.

Od aprila 2016 sodelujemo z Glasbeno šolo Simon Mayr iz Ingolstadta v Nemčiji. Skupne nastope izvajamo bienalno in v tem šolskem letu načrtujemo gostovanje v Ingolstadtu. Pomen sodelovanja s šolo v Nemčiji je vsekakor velik, saj poleg strokovnega sodelovanja, izmenjave pedagoških in organizacijskih izkušenj, učenci spoznajo drugo kulturo, jezik in ustvarjajo prijateljske vezi. Učenci so v času gostovanj nastanjeni pri gostiteljskih družinah.

Vse naše dogodke in aktivnosti bomo redno objavljali na naših spletnih straneh, šolskem YouTube kanalu, FB-ju in v drugih medijih.

Dodatne vsebine

Tudi v šolskem letu 2026/27 bomo poleg rednega programa izvajala dodatne vsebine, ki bodo prispevale k bogatejšim vsebinam učnega procesa, celovitejšemu glasbenemu razvoju učencev, boljši kakovosti glasbenega izobraževanja ter nudenju glasbenih in plesnih dogodkov domačemu okolju.

Izvedli bomo:

- šolski glasbeni abonma (sedemnajsta sezona),
- jubilejni koncert učiteljev,
- Koncert pihalnega orkestra GŠ Murska Sobota,
- sodelovanje z GŠ Ilirska Bistrica (pevski oddelek),
- sodelovanje z GŠ Ingolstadt,
- 6. Soboški festival,
- Večer zabavne glasbe,
- delavnice za klavir (Primož Mavrič),
- delavnice za petje (Tatjana Vasle),
- delavnice za flavto (Mirjana Brežnik),
- delavnice za saksofon (Valeria Kučan in Andrea Baù)
- delavnice za klarinet (GŠ Lendava ali Gornja Radgona),
- delavnice za violončelo (Samir Azzeah, Laura Sečkar),
- delavnice za tolkala (Lazar Čolović),
- intenzivne vaje pihalnega, harmonikarskega in kitarskega orkestra,
- nastopi tekmovalcev TEMSIG na pomurskih glasbenih šolah,
- Noč harmonike na KGB Maribor,
- HUD Vikend, Glasbena šola Franca Šturma, Ljubljana
- Koncert ob svetovnem dnevu glasbe,
- izdali bomo 28. številko šolskega glasila Tonka.

Dejavnosti in koncerti se bodo odvijali v šolski dvorani, Gledališču Park in drugod.

Projekti, delavnice in druge dodatne aktivnosti bodo sofinancirane iz kotizacij udeležencev, prispevkov donatorjev in sponzorjev, razpisov in sredstev šole.

V kolikor se bo med šolskim letom pojavil interes za dodatne aktivnosti, bomo o tem odločali naknadno, glede na finančne, časovne in organizacijske zmožnosti.

PODRUŽNIČNA GLASBENA ŠOLA SVETI JURIJ
LETNI DELOVNI NAČRT ZA ŠOLSKO LETO 2026/27

Javni koncerti/nastopi

- 4. oktober 2026, Obletnica kulturnih društev v Rogašovcih (5 glasbenih točk PGŠ Sveti Jurij),
- 6. december 2026 - nedelja, ob 10.00, MIKLAVŽEV NASTOP – v sodelovanju z evangeličansko cerkvijo Gornji Slaveči,
- 16. december 2026, ob 18.00, BOŽIČNI KONCERT– grad pri Gradu na Goričkem,
- 9. marec 2027, ob 18.00, POZDRAV POMLADI, Osnovna šola – telovadnica Kuzma,
- 21. april 2027, Zaključni koncert PGŠ Sv. Jurij, Kulturna dvorana Sveti Jurij,

Razredni nastopi:

- Boštjan Lašič- 23. 11. 2026 ob 18. uri (dvorana GŠMS)
- Marija Popović- 26. 11. 2026 ob 17. uri (KD Rogašovci)
- Anna Sárkány- 9. 12. 2026 ob 17. uri (KD Rogašovci)
- Simon Budna- 7. 12. 2026 ob 16:30 (dvorana GŠMS)
- Željko Ritlop- 21. 1. 2027 ob 17:00 (dvorana GŠMS)
- Julijan Škraban- 11. 2. 2027 ob 16:00 (dvorana GŠMS)

Predstavitvene dejavnosti

- Tretji teden meseca maja 2027, Predstavitve dejavnosti na OŠ Cankova, OŠ Sveti Jurij, OŠ Grad, OŠ Kuzma in POŠ Pertoča
- celoletno sodelovanje učencev na šolskih in občinskih proslavah

Študijska srečanja, izobraževanja in tekmovanja so navedena LDN- jih posameznih aktivov

Novice in obveščanja

- Aktualna spletna/facebook stran

Zadolžitve učiteljev (plakati, letaki, programi,...):

- plakati in letaki- Boštjan Lašič
- urejanje programa v e-glasbeni in programski listi- Marija Popović,
- komunikacija z ravnatelji in občinami, koordinacija z vrtci za predstavitve dejavnosti, komunikacija s starši, vodenje aktiva PGŠ- Marija Popović,

Zapisala vodja PGŠ: Marija Popović

DISLOCIRANI ODDELEK GORNJI PETROVCI

LETNI DELOVNI NAČRT 2026/27

Javni nastop v organizaciji glasbene šole

- lokacija: Kulturni dom Stanjevci (v dogovoru z občino)
- datum: 3. 2. 2027 ob 18h (sreda).

Vključevanje in nastopi naših učencev na javnih prireditvah na OŠ Gornji Petrovci:

- proslava ob dnevu državnosti (december),
- dobrodelna prireditev (december),
- proslava ob kulturnem prazniku (februar),
- proslava ob dnevu samostojnosti in enotnosti (junij).

Vključevanje in nastopi naših učencev na javnih prireditvah v sklopu občine Gornji Petrovci:

- proslava ob kulturnem prazniku (februar).

Predstavitve v vrtcih in šoli:

V vrtcih (Vrtec Jurček pri OŠ Gornji Petrovci in Vrtec Šalovci):

- predstavitev za PGV, GP (po dogovoru z učiteljem NGL),
- okvirni datum: 1. polovica maja
- koordinator: Patricija Halec

V šoli:

- predstavitev instrumentov s kratkimi točkami,
- lokacija: OŠ G. Petrovci, OŠ Šalovci, Hodoš, Prosenjakovci
- okvirni datum: 1. polovica maja (pred tednom odprtih vrat),
- koordinator: Patricija Halec

Zapisala vodja dislociranega oddelka Gornji Petrovci: Anja Kučan

DISLOCIRANI ODDELEK PUCONCI

LETNI DELOVNI NAČRT 2026/27

Javni nastop v organizaciji glasbene šole

- Praznični december, ponedeljek, 22. 12. ob 18, Küzmičev dom Puconci
- Letni koncert oddelka, sreda, 14. april ob 18h, kulturna dvorana Puconci

Vključevanje in nastopi naših učencev na javnih prireditvah na OŠ Puconci:

- božični bazar, prireditev za starše (december)
- proslava ob dnevu državnosti (december),
- proslava ob kulturnem prazniku (februar),
- proslava ob dnevu samostojnosti in enotnosti (junij).

Vključevanje in nastopi naših učencev na javnih prireditvah občine Puconci:

- Nastopi s točkami učencev ali komorno skupino za potrebe občine in KS Puconci ali občinskih društev.

Predstavitve v vrtcih in šoli:

- Predstavitve glasbene šole v mesecu maju za OŠ Puconci, Bodonci in Mačkovci ter vrtce Puconske občine

Vrtec Puconci in podružnice (koordinatorka Karmen Vrečič Kar):

Zapisala vodja dislociranega oddelka Puconci: Karmen Vrečič Kar

DISLOCIRANI ODDELEK TIŠINA

LETNI DELOVNI NAČRT 2026/27

Javni nastop v organizaciji glasbene šole

- lokacija: občinska dvorana (v dogovoru z občino)
- datum: 23. 3. 2027 (torek).

Vključevanje in nastopi naših učencev na javnih prireditvah na OŠ Tišina:

- proslava ob dnevu državnosti (december),
- proslava ob kulturnem prazniku (februar),
- proslava ob dnevu samostojnosti in enotnosti (junij).

Vključevanje in nastopi naših učencev na javnih prireditvah v sklopu občine Tišina:

- Nastopi s točkami učencev ali komorno skupino za potrebe občine in KS Puconci ali občinskih društev.

Predstavitve v vrtcih in šoli:

- Predstavitve glasbene šole v mesecu maju za OŠ Tišina in vrtca pri OŠ Tišina

OŠ in Vrtec Tišina (koordinatorka Karmen Vrečič Kar):

Zapisala vodja dislociranega oddelka Tišina: Karmen Vrečič Kar

ZADOLŽITVE UČITELJEV V ŠOLSKEM LETU 2026/2027

GLASBENE PREDSTAVITVE ZA VRTCE IN ŠOLE:

1. skupina: (vrtci Murska Sobota, Moravske Toplice, Bogojina, vrtec in šola Gornji Petrovci ter Šalovci) – koordinatorka Patricija Halec
2. skupina: (šole Murska Sobota, Krog, Bakovci, Bogojina, Fokovci) – koordinatorka Olga Kous
3. skupina (vrtci in šole v Cankovi, na Kuzmi, pri Gradu, v Pertoči in Svetem Juriju) – koordinatorka Marija Popović
4. skupina: (vrtec in šola Tišina, Gederovci) – koordinatorka Karmen Vrečič Kar
5. skupina: (vrtci in šole Puconci, Brezovci, Mačkovci, Bodonci) – koordinatorka Karmen Vrečič Kar

DRUŽINSKI PIKNIK – koordinatorka Karmen Vrečič Kar

NAGRADA ABONMA - JUNIJ (Patricija Halec, Tjaša Hameršak Gojkošek, Jure Palčec, Željko Ritlop, Anna Sarkany, Karmen Vrečič Kar)

DEŽURNI ESKURZIJA MAREC 2027 (Patricija Halec, Tjaša Hameršak Gojkošek, Boštjan Lašič, Polona Lekić, Yuliya Mergeduš, Jure Palčec, Anna Sarkany, Laura Sečkar, Marko Slavič, Julijan Škraban, Karmen Vrečič Kar)

BALETNI NASTOP (Edita Azzeh, Simon Budna, Felicita Heric Taškov, Tjaša Korenjak, Yuliya Mergeduš, Boštjan Lašič, Danijel Matković, Andrej Mlekuž, Jure Palčec, Mihail Petrov, Marija Popović, Željko Ritlop, Milorad Ružić, Marko Slavič, Polona Lekić, Dušan Stojanović, Tijana Stojanović, Nataša Škedelj) – na dan predstave po potrebi še dodatni dežurni

KOORDINATORKA KONCERTA PIHALNEGA ORKESTRA ZA OŠ: (Žana Sobočan)

NASTOPI ZA VRTCE IN ŠOLE (med šolskim letom): (Gabriela Bratina, Boštjan Lašič, Marko Slavič)

NASTOPI ZA PREDSTAVITVE DEJAVNOSTI PRED VPISOM (maj): Patricija Halec, Tjaša Korenjak, Tijana Stojanović (za vrtce), Laura Sečkar, Žana Sobočan, Julijan Škraban (za osnovne šole)

UREDNIKA TONKE (Patricija Halec – izid junij 2027 v elektronski obliki)

UREJANJE FB, OBLIKOVANJE ŠOLSKIH TISKOVIN (Gabriela Bratina)

UREJANJE POSNETKOV NA TV IN YOU TUBE KANALU (Boštjan Lašič)

NAGOVORI NA PRIREDITVAH (Edita Azzeh, Žana Sobočan)

KOORDINATORJI NASTOPOV

Abonmajski koncerti:

1. abonmajski koncert (Sašo Fekonja)
2. abonmajski koncert (vodi Žana Sobočan)
3. abonmajski koncert (aktiv učiteljev kitare)
4. abonmajski koncert (Željko Ritlop)
5. abonmajski koncert (Lazar Čolović)

6. abonmajski koncert (aktiv učiteljev klavirja)

Organizatorji poskrbijo za program, plakat, projekcijo, pogostitev, sprejem, prostor, vodo in drugo po lastni presoji.

Koordinacijo prevzemajo učitelji znotraj aktivov.

Novoletni koncert (sodelovanje s Šolskim skladom GŠ MS):

Žana Sobočan

Baletna predstava:

Tjaša Korenjak

Koncert komornih skupin:

Sašo Fekonja

Koncert PGV in GP:

Patricija Halec, Tjaša Hameršak Gojkošek, Karmen Vrečič Kar

Dan odprtih vrat:

Laura Sečkar, Žana Sobočan, Julijan Škraban

Koncert orkestrrov in zborov:

Boštjan Lašič

Gostovanja GŠ Ingolstadt:

Gabriela Bratina, Olga Kous

Ravnateljica lahko za organizacijo posamezne dejavnosti določi tudi drugače.
V ŠOLSKE PRIREDITVE SO VKLJUČENI VSI UČITELJI

Letni delovni načrt sestavila:

Erna Lukač, prof.

Predsednica sveta šole:

Žana Sobočan, MA



ŠOLSKI KOLEDAR 2026/2027

Torek, 1. september 2026 – začetek pouka

Četrtek, 24. junij 2027 – zaključek pouka

POČITNICE:

- * JESENSKE: 26. 10. 2026–30. 10. 2026 (pouk se prične v ponedeljek, 2. 11. 2026),
- * NOVOLETNE: 25. 12. 2026–1. 1. 2027 (pouk se prične v ponedeljek, 4. 1. 2027),
- * ZIMSKE: 15. 2. 2027–19. 2. 2027 (pouk se prične v ponedeljek, 22. 2. 2027),
- * PRVOMAJSKE: 26. 4. 2027–30. 4. 2027 (pouk se prične v ponedeljek, 3. 5. 2027).

DRUGI POUKA PROSTI DNEVI (nekateri sovpadajo v čas počitnic):

- petek, 25. 12. 2026, božič,
- petek, 1. 1. 2027, novo leto,
- ponedeljek, 8. 2. 2027, kulturni praznik,
- ponedeljek, 29. 3. 2027, velikonočni ponedeljek,
- torek, 27. 4. 2027, dan upora proti okupatorju.

Prazniki, ki bodo v soboto in nedeljo, niso posebej prikazani.

KONEC OCENJEVALNIH OBDOBIJ:

- | | | |
|--------------|-------------|--|
| I. polletje | 29. 1. 2027 | 1. ocenjevalna konferenca bo v torek, 26. 1. 2027, ob 10.00. |
| II. polletje | 24. 6. 2027 | 2. ocenjevalna konferenca bo v petek, 18. 6. 2027, ob 10.00. |
| | | Zaključna konferenca bo v ponedeljek, 30. 8. 2027, ob 10.00. |
| | | (Sestanek UZ bo v sredo, 25. 8. 2027, ob 10.00.) |

IZPITI:

Letni izpiti:

- * 15. 9. 2026 (jesenski rok)
- * 20. 1. 2027 (zimski rok)
- * 17.–20. 5. 2027 (rok za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ)
- * 11.–17. 6. 2027 (junijski rok)
- * 26. 8. 2027 (avgustovski rok; učenci se morajo predhodno prijaviti)

Popravni in izredni izpiti:

- * 28. 6. 2027 (junijski rok; učenci se morajo predhodno prijaviti)
- * 26. 8. 2027 (avgustovski rok; učenci se morajo predhodno prijaviti)

Skupni roditeljski sestanek na Podružnični glasbeni šoli Sv. Jurij bo v sredo, 9. 9. 2027, ob 17.00 v OŠ Sv. Jurij, skupni roditeljski sestanek za starše učencev, ki obiskujejo pouk na matični šoli v MS in na dislociranih oddelkih Gornji Petrovci, Puconci in Tišina, pa bo v četrtek, 10. 9. 2027, ob 17.00 v dvorani GŠ Murska Sobota.

Prvi oddelčni roditeljski sestanki bodo po skupnem mesecu septembru, **drugi** meseca februarja.

VPIS V GLASBENO ŠOLO ZA ŠOLSKO LETO 2027/28:

Razpis vpisa 3.–15. 5. 2027.

Sprejemni preizkus 24. in 25. 5. 2027 v Murski Soboti od 16.00 do 19.00,

25. 5. 2027 pri Sv. Juriju od 16.00 do 18.00,

naknadni rok 24. 8. 2027 ob 11.00 v Murski Soboti.

Vpis učencev v 1. razred 2. in 3. 6. 2027.

Naknadni vpis učencev v 1. razred 26. 8. 2027.

Vpis v 2. in ostale razrede 21.–24. 6. 2027,

evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višje razrede 5.–23. 4. 2027.

JAVNI NASTOPI IN KONCERTI:

–torek, 8. 12. 2026, ob 18.00 **novoletni koncert**, Gledališče Park Murska Sobota,

–sreda, 16. 12. 2026, ob 18.00 **božični koncert učencev Podružnične GŠ Sv. Jurij**, grad pri Gradu na Goričkem,

–torek, 22. 12. 2026, ob 18.00 **božični koncert učencev dislociranega oddelka Puconci**, Küzmičev dom Puconci,

–sreda, 3. 2. 2027, ob 18.00 **javni nastop učencev dislociranega oddelka Gornji Petrovci**, Kulturni dom Stanjevci,

–torek, 9. 3. 2027, ob 18.00 **koncert učencev Podružnične GŠ Sv. Jurij Pozdrav pomladi**, OŠ Kuzma,

–torek, 23. 3. 2027, ob 18.00 **javni nastop učencev dislociranega oddelka Tišina**, Kulturna dvorana Tišina,

–četrtek, 8. 4. 2027, ob 18.00 **koncert komornih skupin**, dvorana glasbene šole,

–ponedeljek, 12. 4. 2027, ob 18.00 **baletna produkcija**, Gledališče Park,

–sreda, 14. 4. 2027, ob 18.00 **letni nastop učencev dislociranega oddelka Puconci**, Kulturna dvorana Puconci,

–sreda, 21. 4. 2027, ob 18.00 **zaključni koncert PGŠ Sv. Jurij**, amfiteater pri OŠ Sv. Jurij/Kulturni dom Rogašovci,

–četrtek, 22. 4. 2027, ob 18.00 **koncert PGV, GP in solistov**, dvorana glasbene šole,

–sreda, 19. 5. 2027, ob 18.00 **koncert zborov in orkestrrov**, grajska ploščad Murska Sobota, v primeru slabega vremena v Gledališču Park,

–četrtek, 24. 6. 2027, ob 17.00 **podelitev spričeval in pohval učencem zaključnih razredov**, dvorana glasbene šole.

56. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV R SLOVENIJE

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline: **VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS, HARFA, KITARA, CITRE, ORGLE, KOMORNE SKUPINE S PIHALI, KOMORNE SKUPINE S HARMONIKO, SOLFEGGIO.**

Tekmovanje bo potekalo od 3.–25. 3. 2027 na glasbenih šolah Ljubljane in Akademiji za glasbo UL.

Po koncu tekmovanja bo zaključni koncert izbranih prvonagrajencev.

Zadnji in dokončni rok za prijavo (velja datum poštnega žiga) je **8. 1. 2027.**

SREČANJA IN REVIJE:

- *Revija glasbenih šol Štajerske, Koroške in Pomurja bo v petek, 22. 1. 2027, ob 18:00 v Mariboru,
- *48. Revija javnih glasbenih šol Pomurja bo v sredo, 31. 3. 2027, ob 18:00 v Domu kulture Ljutomer ob 18.00,
- *13. Srečanje harmonikarskih orkestrrov bo v petek, 2. 4. 2027, na Jesenicah,
- *12. Srečanje kitarskih orkestrrov in ansamblov bo v petek, 16. 4. 2027, v Doma II. slovenskega tabora Žalec,
- *11. Srečanje Orffovih skupin bo v petek, 29. 1. 2027, v Mariboru,
- *Območna revija otroških in mladinskih plesnih skupin Evforija plesa v Gledališču Park,
- *Območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov bo 15. ali 16. 4. 2027 v Gledališču Park,
- *16. Revija tolkalnih skupin.

Nastopi učencev bodo ob četrtnih ob 18.00.

Vsak učitelj mora v šolskem letu pripraviti dva razredna nastopa.

RAZREDNI NASTOPI 2026/27:

1. MAH PINTARIČ Mirjam	
2. BRATINA Gabriela	Petek, 13. 11., ob 18.00
3. ČOLOVIĆ Lazar	Ponedeljek, 16. 11., ob 18.00
4. LAŠIČ Boštjan	Ponedeljek, 23. 11., ob 18.00
5. STOJANOVIĆ Tijana	Torek, 24. 11., ob 17.00
6. KOUS Olga	Sreda, 25. 11., ob 17.00
7. FEKONJA Sašo	Sreda, 25. 11., ob 18.00
8. POPOVIĆ Marija	Četrtek, 26. 11., ob 17.00 (Sv. Jurij)
9. SLAVIČ Marko	Četrtek, 26. 11., ob 17.00
10. SEČKAR Laura	Torek, 1. 12., ob 18.00
11. SOBOČAN Žana	Sreda, 2. 12., ob 17.00
12. ROT Jana	Petek, 4. 12., ob 17.00
13. AZZEH Edita, 14. BUDNA Simon	Ponedeljek, 7. 12., ob 16.30
15. SARKANY Anna	Sreda, 9. 12., ob 17.00 (Sv. Jurij)
16. STOJANOVIĆ Dušan	Petek, 11. 12., ob 17.00
17. MERGEDUŠ Yuliya	Ponedeljek, 14. 12., ob 16.00
18. PALČEC Jure	Torek, 15. 12., ob 18.00
19. BUDNA Simon	Četrtek, 22. 12., ob 17.00 (Sv. Jurij)
20. STRNAD Stela	Sreda, 16. 12., ob 17.00
21. RUŽIĆ Milorad	Ponedeljek, 11. 1., ob 17.00
22. KUČAN Anja	Sreda, 13. 1., ob 18.00
23. LEKIĆ Polona	Torek, 19. 1., ob 17.00
24. RITLOP Željko	Sreda, 20. 1., ob 16.30

25. PETROV Mihail	Petek, 5. 2., ob 17.00
26. MATKOVIĆ Danijel, 27. ŠKRABAN Julijan	Četrtek, 11. 2., ob 16.00

DODATNE AKTIVNOSTI:

- **1. koncert šolskega abonmaja – Valeria Kučan, saksofon** bo v ponedeljek, 2. 11. 2026, ob 18.00 v dvorani šole,
- **saksofonska delavnica - Valeria Kučan in Andrea Baù** bo v mesecu novembru,
- **2. koncert šolskega abonmaja – XXX. koncert učiteljev** bo v ponedeljek, 30. 11. 2026, ob 18.00 v dvorani šole,
- **Miklavžev nastop učencev PGŠ Sv. Jurij** bo v nedeljo, 6. 12. 2026, ob 10.00 v evangeličanski cerkvi Gornji Slaveči,
- **zaključek delavcev** bo v petek, 18. 12. 2026, ob 18.00,
- **delavnice za klavir – Primož Mavrič** bodo v soboto, 16. 1. 2027, v GŠ MS,
- **oddelčni nastop učencev klavirja** bo v sredo, 20. 1. 2027, ob 18.00 v dvorani šole,
- **seminar za petje – Tatjana Vasle** bo v petek in soboto, 22. in 23. 1. 2027, v dvorani šole,
- **koncert udeležencev seminarja za petje** bo v soboto, 23. 1. 2027, ob 18.00 v dvorani šole,
- **3. koncert šolskega abonmaja – Vojin Kocić, kitara** bo v sredo, 27. 1. 2027, ob 18.00 v dvorani šole,
- **seminar za kitaro – Vojin Kocić** bo v četrtek in petek, 28. in 29. 1. 2027, v dvorani šole,
- **delavnice za violončelo** bodo v soboto, 30. 1. 2027, v GŠ MS,
- **nastop tekmovalcev TEMSIG v Ljutomeru** bo v torek, 9. 2. 2027, ob 18.00 v dvorani GŠ Slavka Osterca Ljutomer,
- **nastop tekmovalcev TEMSIG v Lendavi** bo v četrtek, 11. 2. 2027, ob 18.00 v Sinagogi v Lendavi,
- **4. koncert šolskega abonmaja – študenti klarineta AG Ljubljana** bo v torek, 23. 2. 2027, ob 18.00 v dvorani šole,
- **nastop tekmovalcev TEMSIG v Gornji Radgoni** bo v torek, 23. 2. 2027, ob 18.00 v dvorani GŠ Gornja Radgona,
- **nastop tekmovalcev TEMSIG v Murski Soboti** bo v četrtek, 25. 2. 2027, ob 18.00 v dvorani šole,
- **delavnica za flavto – Mirjana Brežnik** bo v soboto, 27. 2. 2027, v GŠ MS,
- **koncert učencev pevskih oddelkov Ilirska Bistrica in Murska Sobota** bo v petek, 5. 3. 2027, ob 18.00 v dvorani šole,
- **5. koncert šolskega abonmaja – Ion Delić, tolkala** bo v sredo, 10. 3. 2027, ob 18.00 v dvorani šole,
- **večer zabavne glasbe** bo v petek, 19. 3. 2027, ob 18.00 v dvorani šole,
- **intenzivne vaje harmonikarskega orkestra** bodo v soboto, 20. 3. 2027, v GŠ MS,
- **intenzivne vaje kitarskega orkestra** bodo predvidoma meseca marca,
- **6. soboški festival** bo 1. in 2. 4. 2027 v dvorani šole,
- **projekt Barve ritma** bo od 1. do 4. 4. 2027 v Beltincih,

- intenzivne vaje pihalnega orkestra bodo 10. in 11. 4. 2027 v Radencih,
- koncert pihalnega orkestra bo v ponedeljek, 19. 4. 2027, ob 18.00 v Gledališču Park,
- koncert pihalnega orkestra za osnovne šole bo meseca aprila v Gledališču Park,
- 6. koncert šolskega abonmaja – Marko Stević, klavir bo v torek, 4. 5. 2027, ob 18.00 v dvorani šole,
- predstavitve instrumentov in dejavnosti za vrtce in osnovne šole bodo meseca maja,
- dan odprtih vrat Glasbene šole Murska Sobota (nastop za starše in otroke) bo v četrtek, 13. 5. 2027, od 17.00 v dvorani šole,
- zaključni nastop učencev prvega razreda klavirja bo v sredo, 26. 5. 2027, ob 18.00 v dvorani šole,
- gostovanje v Ingolstadt bo od 4. do 6. 6. 2027,
- zaključni koncert oddelka za petje in javni izpiti bodo v petek, 11. 6. 2027, ob 18.00 v gradu Grad,
- koncert ob svetovnem dnevu glasbe bo v ponedeljek, 21. 6. 2027, v Murski Soboti,
- šolsko glasilo Tonka izide junija v el. obliki.

IZOBRAŽEVANJA STROKOVNIH DELAVCEV:

Za predmetna področja glasbenega izobraževanja ni kataloga terminsko določenih seminarjev, posvetov in drugih oblik strokovnega izobraževanja in izpopolnjevanja, ki bi izšel pred začetkom novega šolskega leta. Zato tudi ni mogoče izdelati natančnega terminskega načrta izobraževanja strokovnih delavcev na šoli. Vsebine in oblike le-tega glasbene šole dobivamo sproti skozi vso šolsko leto in se potem učitelji sproti odločajo za izobraževanja.

Vsak ima možnost izobraževanja na svojem predmetnem področju in splošnem pedagoškem področju najmanj v trajanju 5 dni.

1. V sredo, 21. oktobra 2026, od 9.00 do 12.00 izobraževanje za delavce na temo: umetnost mirnega reševanja konfliktov, zdrava potrpežljivost in toleranca (Andrej Pešec).
2. V sredo, 24. februarja 2027, od 9.00 do 12.00 izobraževanje za delavce na temo: čuječnost (Jasna Štamcar).
3. V četrtek, 11. marca 2027, od 9.00 do 12.00 izobraževanje za delavce na temo: čuječnost (Jasna Štamcar).

PREDSTAVITVE INŠTRUMENTOV V GLASBENI PRIPRAVNICI 2026/27

(učilnica št. 17 v MS in OŠ Sv. Jurij):

Glasbena pripravnica v Puconcih – ponedeljek 16.00–17.00

Glasbena pripravnica v Murski Soboti – ponedeljek 17.15–18.15, sredo 15.30–16.30

Glasbena pripravnica v Sv. Juriju – sredo 14.15–15.15

KLAVIR

Stojanović Tijana, Sarkany Anna in Palčec Jure, 25. in 27. 2. 2027

KITARA

Ružić Milorad, Stojanović Dušan in Budna Simon, 1. in 3. 2. 2027

PREČNA FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA

Sobočan Žana, Popović Marija in Heric Taškov Felicita, 22. in 24. 2. 2027

TOLKALA

Čolović Lazar, 1. in 3. 3. 2027

VIOLINA

Lekić Polona, Mah Pintarič Mirjam in Petrov Mihail, 15. in 17. 3. 2027

KLARINET

Ritlop Željko, 22. in 24. 3. 2027

VIOLONČELO

Sečkar Laura, 5. in 7. 4. 2027

SAKSOFON

Fekonja Sašo, 12. in 14. 4. 2027

HARMONIKA

Matković Danijel in Škraban Julijan, 19. in 21. 4. 2027

TROBENTA IN ROG

Lašič Boštjan, 3. in 5. 5. 2027

POZAVNA IN EVFONIJ

Slavič Marko, 10. in 12. 5. 2027