

## GLASBENA ŠOLA MURSKA SOBOTA

Na podlagi Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja, Zakona o osnovni šoli, Zakona o glasbenih šolah in izvršilnih predpisov, ki izhajajo iz teh zakonov, je **SVET ZAVODA** na svoji 12. redni seji dne, 22. septembra 2025 sprejel

### **LETNI DELOVNI NAČRT ZA ŠOLSKO LETO 2025/2026**

Letni delovni načrt, v nadaljevanju LDN, je osrednji dokument šole, s katerim se določijo: vsebina, obseg in razporeditev vzgojno-izobraževalnega dela ter drugega dela (skladno s predmetnikom in z učnimi načrti), dejavnosti in aktivnosti, s katerimi se šola vključuje v okolje, oblike sodelovanja s starši, strokovna izpopolnjevanja učiteljev in drugih delavcev šole, sodelovanja z glasbenimi in drugimi kulturnimi ustanovami ter projekti in dejavnosti, ki niso del rednega programa šole.

#### **Vizija šole**

Učencem strokovno in ustvarjalno podajati učno snov, da bo njihovo znanje uporabno. Razvijati individualne sposobnosti učencev in jih učiti kritičnega poslušanja. Med njimi prepoznati talente, jih vzgajati v razgledane glasbenike in jih odgovorno usmerjati v nadaljnje glasbeno izobraževanje. Ustvarjati vzpodbudno učno okolje.

#### **Poslanstvo**

- Zagotavljati kakovostno in uporabno znanje, dvigovati glasbeno zavest in razvijati talent,
- obogatiti kulturne vsebine,
- skupaj s starši, učitelji in vodstvom šole sooblikovati ugodno delovno klimo,
- učencem zagotavljati zdravje, varnost in dobro počutje,
- vzpodbujati ustvarjalnost, inovativnost, kreativnost,
- vzpodbujati skladen duhovni in socialni razvoj posameznika,
- vzgajati za občeskulturne in civilizacijske vrednote, ki izvirajo iz evropske glasbene tradicije,
- s sodobnimi pristopi dela vplivati na razvoj učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi otrokovega celostnega razvoja,
- skrbeti za kulturni razvoj kraja in delovati kot družabno središče.

#### **Splošno**

Glasbena šola Murska Sobota je samostojni javni vzgojno – izobraževalni zavod s sedežem na Cvetkovi ulici 2c v Murski Soboti. Šola je ustanovljena z odlokom o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Murska Sobota (Ur. l. RS 61/1996, 32/1997, 23/2007, 33/2010, 23/2011, 4/2018), s katerim je ustanoviteljske pravice in obveznosti prevzela Mestna občina Murska Sobota.

### **Dejavnost šole**

Dejavnost šole je javna služba za zadovoljevanje javnih interesov. Šola opravlja javno veljavni izobraževalni program, ki je sprejet na način in po postopku, določenem z zakonom. Opravlja vzgojno-izobraževalno dejavnost osnovne glasbene šole.

Šola izvaja javnoveljavne programe: predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, glasba in ples. Oblike dela so: individualni in skupinski pouk, nastopi v šoli in izven nje, izpiti, tekmovanja in druge oblike, ki jih določa predmetnik. Poleg primarnega področja delovanja bo šola izvajala tudi dodatne dejavnosti, kot so organiziranje glasbenih in plesnih prireditev, nudenje uslug na področju kulture, izobraževanja, delavnice za učence in drugo.

V sestavi šole so organizirani Podružnična glasbena šola Sveti Jurij (v občini Rogašovci) in dislocirana oddelka Puconci ter Tišina. Vsi subjekti so vpisani v razvid izvajalcev javnoveljavnih programov na področju vzgoje in izobraževanja.

### **Elementi za sistemizacijo delovnih mest**

Osnova za sistemizacijo delovnih mest učiteljev so obvezni predmetniki za glasbene šole. Elementi za sistemizacijo delovnih mest strokovnih in drugih delavcev so določeni na podlagi Pravilnika o normativih in standardih v glasbenih šolah. Ravno tako so s to odredbo določena merila za oblikovanje oddelkov in sicer za oddelke individualnega pouka ter oddelke skupinskega pouka.

### **Vzgojno-izobraževalno delo pedagoških delavcev**

Vzgojno-izobraževalno delo v zavodu vključuje vse oblike in vsebine dela, ki jih mora zavod opraviti najmanj v obsegu, določenem z zakonom.

Dodatni pouk bo šola izvajala za učence, ki jim po Pravilniku o izvajanju pouka na glasbenih šolah pripada.

### **Program glasbene šole**

Program glasbene šole obsega naslednje instrumentalne oddelke:

1. KLAVIR
2. GODALA (violina, violončelo)
3. PIHALA (kljunasta flavta, flavta, klarinet, saksofon)
4. TROBILA (trobenta, pozavna, evfonij)
5. TOLKALA
6. PETJE
7. BRENKALA (kitara)
8. HARMONIKA
9. SKUPINSKI POUK (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, nauk o glasbi, solfeggio, plesna pripravnica in balet)

Individualni pouk (inštrument, petje) bo potekal dvakrat tedensko po 30 oz. 45 minut.

Nauk o glasbi je skupinski predmet, ki ga bomo izvajali v skupinah do največ 15 učencev in bo trajal 45 oz. 60 minut.

Solfeggio je skupinski predmet, ki se izvaja na višji stopnji osnovnega glasbenega izobraževanja. Potekal bo enkrat tedensko 45 oziroma 60 minut.

Orkestri, zbori in komorni ansambli so obvezni skupinski predmeti, ki jih določa predmetnik in so del vzgojno izobraževalnega programa. Učenci četrtil in višjih razredov so vključeni v godalni, pihalni, harmonikarski ali kitarski orkester, mladinski pevski zbor oz. komorno skupino. V orkestrih, zborih ali komornih skupinah lahko sodelujejo tudi učenci nižjih razredov inštrumenta, sposobnosti za vključitev oceni vodja orkestra, zbora oz. komorne skupine na predlog učitelja inštrumenta. Pouk orkestro in zborov poteka enkrat tedensko 60 oz. 90 minut, komornih skupin pa 45 oz. 60 minut.

Učenci podružnične šole in dislociranih oddelkov se vključujejo v orkestre in zборе na matični šoli.

Na šoli bo deloval tudi otroški pevski zbor. Vključitev učencev nižjih razredov vanj je prostovoljna.

V mladinski pevski zbor so vključeni učenci 4. in višjih razredov klavirja, po dogovoru ga lahko obiskujejo tudi učenci drugih predmetov.

Pouk plesnih pripravnic bo potekal dvakrat tedensko po 45 minut, balet 1. in 2. razred dvakrat tedensko po 60 minut, od 3. do 6. razreda pa dvakrat tedensko po 90 minut. V plesnih pripravnicah in pri baletu pouk poteka skupinsko. Učenci 5. in 6. razreda baleta (višja stopnja) obiskujejo še nauk o glasbi.

Program predšolske glasbene vzgoje bo potekal enkrat tedensko 45 minut, program glasbene pripravnice pa enkrat tedensko 60 minut. Oba programa se izvajata v skupini do 15 učencev.

Korepeticije so obvezni del učnega procesa in jih bomo izvajali skozi celo šolsko leto, intenzivnejše bodo pred nastopi in tekmovanji.

Interni, razredni in javni nastopi so del vzgojno izobraževalnega procesa in rednega ocenjevanja znanja. Učenci bodo sodelovali tudi na nastopih, ki jih bo šola izvajala in organizirala izven rednega programa.

**Učenci lahko sodelujejo na nastopih izven organizacije glasbene šole, vendar morajo o tem predhodno obvestiti glasbeno šolo (učitelja) in pridobiti soglasje.**

Nadpovprečno glasbeno nadarjeni učenci se bodo udeležili državnega in mednarodnih tekmovanj. O udeležbi učenca na tekmovanju odloča šola (uspešno opravljena avdicija), v soglasju s starši. Za udeležbo na tekmovanjih veljajo interna Pravila o udeležbi na tekmovanjih, ki jih je ravnateljica sprejela 31. 8. 2023 in veljajo od 1. 9. 2023.

Učenci napredujejo v višji razred, ko so pozitivno ocenjeni iz posameznega predmeta. Spričevalo določenega razreda prejmejo, ko so pozitivno ocenjeni iz vseh predmetov, ki jih določa predmetnik. Redno in pospešeno napredovanje učencev v višji razred določa Pravilnik o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah (Ur. list RS 83/03, 67/06, 39/16, 101/24).

### **Šolska knjižnica**

Glasbena šola ima šolsko knjižnico, ki poseduje 6245 enot notnega, avdio in video gradiva, strokovnih knjig, revij in publikacij. S svojo dejavnostjo podpira delovanje pedagoškega procesa na glasbeni šoli. Oskrbuje učence in profesorje z ustrezno literaturo na njihovem predmetnem področju. V knjižnici se primarno hrani notna literatura, ki je predpisana v učnih načrtih za program glasba.

Delo šolske knjižnice je katalogiziranje, hranjenje in izposoja gradiva, obdelava tekoče periodike, vodenje predpisane administracije in dokumentacije knjižnice, klasificiranje,

vodenje evidence reverzov za inštrumente, posredovanje podatkov o reverzih v računovodstvo (VIZ Murska Sobota), svetovalno delo knjižničarja in drugo delo s področja knjižničarstva.

### **Izposoja instrumentov**

Šola svojim učencem izposoja inštrumente, ki so namenjeni predvsem učencem prvih razredov. V višje razrede učenci nadaljujejo izobraževanje z lastnimi inštrumenti. Za izposajo se učenci in starši dogovorijo z učiteljem individualnega pouka. Po prevzemu inštrumenta starši podpišejo dokument (reverz), ki ga šola hrani v svoji evidenci. Za izposajo se plačuje nadomestilo za redno vzdrževanje inštrumenta, ki znaša 10,00 EUR mesečno. Stroške morebitne poškodbe inštrumenta, ki so posledica nepravilnega ali malomarnega ravnanja, nosijo starši. Reverz se ureja za obdobje tekočega šolskega leta, v kolikor je potrebno redno vzdrževanje inštrumenta med počitnicami, se reverz ustrezno skrajša.

### **Šolski koledar**

Splošne dele šolskega koledarja predpiše minister pristojen za šolstvo. V šolskem koledarju so določeni še termini razrednih, internih in javnih nastopov ter revij in koncertov, predstavitev instrumentov v glasbenih pripravnicah in termini dejavnosti, ki se bodo v šolskem letu izvajali v okviru dodatnega programa.

Vsak učenec v šolskem letu nastopa dvakrat na razrednem nastopu, na internih in javnih nastopih učenci nastopajo po presoji učitelja individualnega pouka.

Poleg razrednih, internih in javnih nastopov učenci vsako leto sodelujejo na revijah, srečanjih, v baletnih predstavah in drugih dejavnostih rednega in dodatnega programa šole.

Podrobnosti šolskega koledarja so navedene v prilogi Letnega delovnega načrta (Šolski koledar).

### **Vpis v šol. l. 2025/2026**

V šolskem letu 2025/2026 je v glasbeno šolo vpisanih 520 učencev. Individualni pouk obiskuje 409 učencev, predšolsko glasbeno vzgojo in glasbeno pripravnico 28 učencev, oddelke plesne pripravnice in baleta pa 83 učencev. V tem šolskem letu MVI smo dobili soglasje MVI za širitev dejavnosti in sicer za 6 učencev. Število oddelkov v tem šolskem letu tako znaša 26,81.

1. septembra 2014 je v Svetem Juriju začel delovati dislocirani odderek, ki se je v šolskem leti 2022/23 preoblikoval in 1. septembra 2023 začel delovati kot Podružnična glasbena šola Sveti Jurij. Pouk se izvaja na OŠ Sveti Jurij in v Kulturnem domu Rogašovci. Letos bo na podružnični šoli potekal pouk PGV, GP, NGL, klavirja, harmonike, kitare, violine, kljunaste flavte, flavte, saksofona, klarineta, pozavne in trobente. Podružnična glasbena šola Sveti Jurij je bila 15. septembra 2023 vpisana v razvid izvajalcev javno veljavnih programov v vzgoji in izobraževanju. Pouk na dislociranem oddelku letos obiskuje 84 učencev iz občin Rogašovci, Kuzma, Grad in Cankova. V tem šolskem letu bodo na podružnici poučevali učitelji Suzana Škafar (PGV, GP, NGL), Anna Sarkany (klavir), Julijan Škraban (harmonika), Simon Budna (kitara), Marija Popović (kljunasta flavta, flavta), Mirjam Mah Pintarič (violina), Sašo Fekonja (saksofon, kljunasta flavta), Željko Ritlop (klarinet, kljunasta flavta) in Boštjan Lašič (trobenta). Vodja PGŠ Sveti Jurij je Suzana Škafar.

V okviru GŠ MS delujeta še dislocirana oddelka Puconci in Tišina, ki sta z delovanjem začela 1. septembra 2017. Oddelka sta bila februarja 2020 vpisana v razvid izvajalcev javno veljavnih programov vzgoje in izobraževanja. Pouk poteka v OŠ Puconci in OŠ Tišina. V Puconcih bo v tem šolskem letu pouk obiskovalo 44 učencev, poučevali bodo Jure Palčec (klavir), Danijel Matković (harmonika), Milorad Ružić (kitara), Felicita Heric Taškov (flavta) in Patricija Kisilak (nauk o glasbi). Vodja dislociranega oddelka Puconci je Felicita Heric Taškov. Na Tišini bo pouk instrumentov in nauka o glasbi obiskovalo 29 učencev, poučevali bodo Olga Kous (klavir), Julijan Škraban (harmonika), Dušan Stojanović (kitara), Mihail Petrov (violina) in Patricija Kisilak (NGL). Vodja dislociranega oddelka Tišina je Patricija Kisilak. Na PGŠ in dislociranih oddelkih organiziramo pouk obveznih skupinskih predmetov v skladu z normativi in standardi za glasbene šole. Obvezne predmete, ki jih na oddelkih ne izvajamo, bodo učenci obiskovali na matični šoli v Murski Soboti. Učenci in starši PGŠ in dislociranih oddelkov imajo enake pravice in dolžnosti kot učenci matične šole, vključujejo se v šolske aktivnosti ter od četrtega razreda naprej obiskujejo pouk orkestrrov, zborov ali komornih skupin na matični šoli. Nauk o glasbi se bo na PGŠ in dislociranih oddelkih izvajal, v kolikor bo število učencev ustrezalo številu, ki ga določa Pravilnik o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole.

### **Lokacija**

Šola ima sedež na Cvetkovi ulici 2c v Murski Soboti. Vaje orkestrrov, zborov in drugih ansamblov od 1. 9. 2022 izvajamo v najetem prostoru na Cvetkovi ulici 2 v Šavel centru. Najemno pogodbo imamo od 1. 9. 2022 sklenjeno s podjetjem FINIMO, nepremičnine in storitve, d.o.o..

Pouk poteka še na Podružnični glasbeni šoli v Svetem Juriju (prostori OŠ Sveti Jurij, Sveti Jurij 13, 9262 Rogašovci) in na dislociranih oddelkih v Puconcih (prostori OŠ Puconci, Puconci 178 9201 Puconci) ter na Tišini (prostori OŠ Tišina, Tišina 4b, 9251 Tišina).

Nastope in koncerte bomo izvajali v šolski dvorani, Gledališču Park, na PGŠ, oddelkih in drugod.

Gradbeno dovoljenje za nadzidavo šole, ki je bilo izdano 11. 6. 2019, je po petih letih preteklo in v pripravi je obnovitev dovoljenja. Z nadzidavo bi pridobili prostore za vaje orkestrrov in zborov, ki jih trenutno izvajamo v najetih prostorih v Šavel centru.

V letu 2024 so bila načrtovana tudi dela za spremembo prometnega režima v neposredni bližini šole, za katero so bila že urejena potrebna soglasja in financiranje. Žal je bila ocena stroškov napačna in investicija je bila odložena za nedoločen čas. Argument za to odločitev je tudi to, da trenutno na tem mestu do sedaj ni bilo prometne nesreče. Žalosti nas, da je varnost otrok – šolarjev pogojena z nesrečo, čeprav je mnenje strokovnjakov za promet ravno nasprotno, ocenjujejo, da je odsek ceste mimo šole izjemno nevaren.

Za oba projekta oziroma investiciji si bomo intenzivno prizadevali tudi v prihodnje.

### **Kadrovska zasedba**

**Obseg in vrsta dela v šolskem letu 2025/2026:**

| <b>strokovni delavci</b>            | <b>delovno razmerje</b> | <b>program</b> |
|-------------------------------------|-------------------------|----------------|
| LUKAČ Erna, prof. ravnateljica      | NDČ                     | korepeticije   |
| AZZEH Edita, prof., pom. ravnatelj. | NDČ                     | kitara         |

|                                 |         |                                                         |
|---------------------------------|---------|---------------------------------------------------------|
| BRATINA Gabriela, prof.         | NDČ     | petje                                                   |
| BUDNA Simon                     | DČ      | kitara                                                  |
| ČOLOVIĆ Lazar, prof.            | DČ      | tolkala, komorna igra                                   |
| FEKONJA Sašo, MA                | NDČ     | saksofon, kljunasta flavta                              |
| HERIC-TAŠKOV Felicita, prof.    | NDČ     | flavta, komorna igra                                    |
| KISILAK Patricija, mag. prof.   | KDČ NDČ | NGL, PGV, GP                                            |
| (delno nadomešča Karmen Vrečič) |         |                                                         |
| KORENJAK Tjaša                  | NDČ     | plesna pripravnica, balet                               |
| KOUS Olga, MA                   | NDČ     | klavir, korepeticije                                    |
| KUČAN Anja, mag. prof.          | NDČ     | klavir, korepeticije                                    |
| LAŠIČ Boštjan, prof.            | NDČ     | trobenta, pihalni orkester, knjižničar (20% zaposlitve) |
| LEKIĆ Polona, prof.             | NDČ     | violina, godalni orkester                               |
| MAH PINTARIČ Mirjam, prof.      | NDČ     | violina, OPZ, MPZ                                       |
| MATKOVIĆ Danijel, prof.         | NDČ     | harmonika, harmonikarski orkester                       |
| MERGEDUŠ Yuliya, prof.          | NDČ     | klavir, korepeticije                                    |
| PALČEC Jure, prof.              | KDČ DČ  | klavir                                                  |
| (delno nadomešča Jano Rot)      |         |                                                         |
| PETROV Mihail, prof.            | NDČ     | violina                                                 |
| POPOVIĆ Marija, prof.           | NDČ     | flavta                                                  |
| RITLOP Željko, prof.            | NDČ     | klarinet, kljunasta flavta                              |
| ROT Jana, MA                    | KDČ NDČ | klavir                                                  |
| (delno na porodniškem dopustu)  |         |                                                         |
| RUŽIĆ Milorad, prof.            | NDČ     | kitara, kitarski orkester                               |
| SARKANY Anna, prof.             | NDČ     | klavir, korepeticije                                    |
| SEČKAR Laura, mag. prof.        | NDČ     | violončelo                                              |
| SLAVIČ Marko, prof.             | KDČ NDČ | pozavna, evfonij                                        |
| SOBOČAN Žana, MA                | NDČ     | flavta, komorna igra                                    |
| STOJANOVIĆ Dušan, prof.         | NDČ     | kitara                                                  |
| STOJANOVIĆ Tijana, prof.        | NDČ     | klavir, korepeticije                                    |
| ŠKAFAR Suzana, prof.            | NDČ     | PGV, GP, NGL, solfeggio                                 |
| ŠKRABAN Julijan                 | DČ      | harmonika                                               |
| VREČIČ KAR Karmen, mag. prof.   | NDČ     |                                                         |
| (na porodniškem dopustu)        |         |                                                         |

#### **Podružnična glasbena šola Sveti Jurij**

Vodja PGŠ: Suzana Škafar, prof.

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| BUDNA Simon                | kitara                     |
| FEKONJA Sašo, MA           | saksofon                   |
| LAŠIČ Boštjan, prof.       | trobenta                   |
| MAH PINTARIČ Mirjam, prof. | violina                    |
| POPOVIĆ Marija, prof.      | flavta                     |
| RITLOP Željko, prof.       | klarinet, kljunasta flavta |
| SARKANY Anna, prof.        | klavir, korepeticije       |
| ŠKAFAR Suzana, prof.       | PGV, GP, NGL               |

ŠKRABAN Julijan

harmonika

### **Dislocirani oddelek Puconci**

Vodja oddelka: Felicita Heric Taškov, prof.

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| HERIC-TAŠKOV Felicita, prof.        | flavta, komorna igra |
| KISILAK Patricija, mag. prof.       | PGV, GP, NGL         |
| (delno nadomešča Karmen Vrečič Kar) |                      |
| MATKOVIĆ Danijel, prof.             | harmonika            |
| PALČEC Jure, prof.                  | klavir               |
| (delno nadomešča Jano Rot)          |                      |
| RUŽIĆ Milorad, prof.                | kitara               |
| VREČIČ KAR Karmen, prof.            |                      |
| (na porodniškem dopustu)            |                      |

### **Dislocirani oddelek Tišina**

Vodja oddelka: Patricija Kisilak, mag. prof.

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| KISILAK Patricija, mag. Prof.       | NGL       |
| (delno nadomešča Karmen Vrečič Kar) |           |
| KOUS Olga, MA                       | klavir    |
| PETROV Mihail, prof.                | violina   |
| STOJANOVIĆ Dušan, prof.             | kitara    |
| ŠKRABAN Julijan                     | harmonika |
| VREČIČ KAR Karmen, prof.            |           |
| (na porodniškem dopustu)            |           |

### **Tehnično-administrativni delavci**

|                  |     |                                           |
|------------------|-----|-------------------------------------------|
| KRESLIN Cecilija | NDČ | čistilka                                  |
| KOVAČ Jožica     | NDČ | čistilka (0,04 deleža – nadstandard MOMS) |
| MLEKUŽ Andrej    | NDČ | hišnik-vzdrževalec                        |
| LEGENIČ Mišel    | NDČ | računovodja                               |
| ŠKEDELJ Nataša   | NDČ | poslovna sekretarka                       |

### **Letna delovna obveznost in delovni čas strokovnih delavcev**

Delovna obveznost učitelja obsega učno obveznost in drugo delovno obveznost. Učna obveznost obsega redni, dodatni in dopolnilni pouk, pripravo na pouk, popravljanje in ocenjevanje izdelkov, priprava učencev na nastope, tekmovanja, priprava notnega gradiva, izvajanje izpitov, oblikovanje letnih priprav, oblikovanje programov za nastope in koncerte, oblikovanje programov strokovnih aktivov, vadenje, nadzor na hodnikih in drugo neposredno delo z učenci.

Druga delovna obveznost strokovnega delavca obsega sodelovanje v strokovnih aktivih in drugih organih šole, sodelovanje s starši, skrb za inštrumente in učila, izobraževanje, izpolnjevanje predpisane pedagoške dokumentacije, dežurstvo, organiziranje nastopov, koncertov in drugih kulturnih prireditev, varstvo in spremstvo učencev, nadomeščanje odsotnega strokovnega delavca, sodelovanje v projektih šole, opravljanje mentorstva

pripravnikom, izdelovanje programa in poročila pripravištva, opravljanje mentorstva dijakom in študentom na praksi, urejanje učilnic, učil, zbirk in drugo delo, določeno z zakonom in sistemizacijo delovnih mest.

Letna delovna obveznost strokovnih delavcev se izračuna za obdobje enega šolskega leta, od 1. septembra do 31. avgusta. Letna delovna obveznost strokovnih delavcev se določi glede na trajanje šolskega leta v skladu s Pravilnikom o šolskem koledarju za glasbene šole in internim pravilnikom – Letna delovna obveznost strokovnih delavcev Glasbene šole Murska Sobota za šolsko leto 2025/2026.

Delo učitelji opravljajo na šoli in izven šole (nastopi, tekmovanja, druge dejavnosti, priprave na pouk). Delovni čas strokovnih delavcev je zaradi specifičnosti vzgojno izobraževalnega procesa, organizacije dela in potreb uporabnikov v tednu oziroma mesecu neenakomerno razporejen in odvisen od števila ur njihove učne obveznosti, urnika in drugih dejavnosti, ki jih šola izvaja v rednem in dodatnem programu (nastopi, tekmovanja, baletne predstave in projekti). Delo se občasno izvaja tudi na dela proste dni.

### **Odmor med delovnim časom**

Med delovnim časom imajo učitelji odmor v trajanju 30 minut (ali 2x 15 minut). Odmor je praviloma v času prostih ur in ne sme biti na začetku ali na koncu delovnega časa. V času odmora lahko učitelji zapustijo prostore šole.

### **Izraba letnega dopusta za strokovne delavce**

Večino letnega dopusta strokovni delavci izrabljajo v času šolskih počitnic. Obseg letnega dopusta določa Kolektivna pogodba za dejavnost vzgoje in izobraževanja. Obvestilo o letnem dopustu prejmejo zaposleni do konca meseca marca v tekočem koledarskem letu.

Izrabo letnega dopusta in med letom prerazporejenih ur določa Interni pravilnik o letni delovni obveznosti strokovnih delavcev, ki ga za vsako šolsko leto sprejme učiteljski zbor in velja za strokovne delavce za obdobje od 1. septembra do 31. avgusta. Tehnično administrativni delavci izrabijo letni dopust v času od 1. januarja do 31. decembra tekočega leta oziroma kot določajo predpisi.

### **Delovni čas tehnično- administrativnih delavcev in razporeditev dela**

Poslovna sekretarka opravlja delo kot ga določa zakon in v obsegu štirideset ur tedensko. Delo opravlja v prostorih šole, njen delovni čas traja od ponedeljka do petka, od 7. do 15. ure.

Računovodja opravlja delo v okviru skupnega računovodstva in sicer v Javnem zavodu VIZ Murska Sobota, ki ga vodi direktorica Valerija Mes Forjan. Delo opravljajo na Trstenjakovi ulici 73, v Murski Soboti, v obsegu štirideset ur tedensko in je neposredno odgovoren vodstvu VIZ-a. Njegov delovni čas je od ponedeljka do petka, od 7.00 do 15.00.

Vzdrževalec računalniške opreme, katerega delovno mesto je sistemiziralo MVI v šolskem letu 2021/22, je zunanji izvajalec, ki od ponedeljka do petka v popoldanskem času skrbi za programsko in strojno opremo ter drugo informacijsko komunikacijsko opremo na šoli.

Hišnik-vzdrževalec vzdržuje prostore, okolico, organizira vzdrževanje strojnih in električnih naprav, nadzoruje delo čistilcev ter opravlja druge naloge iz svojega delovnega področja.

Pomaga in sodeluje pri izvedbi nastopov in koncertov, delavnic, baletnih in drugih prireditev. Delo opravlja v obsegu štirideset ur tedensko. Njegov delovni čas traja od ponedeljka do petka, od 7. do 15. ure.

Obseg dela čistilk je štirideset ur tedensko, delo je izmensko in sicer od 6. do 14. ure oziroma od 12. do 20. ure.

Prostore za čiščenje imata čistilki razdeljene na dopoldanski in popoldanski termin.

Odmor med delom v trajanju 30 minut, tehnično administrativni delavci izrabijo med 10. in 11. uro oziroma 15. in 16. uro.

Šola ima sprejet interni Pravilnik o delovnem času.

Večino Letnega dopusta tehnično-administrativni delavci izrabijo v času šolskih počitnic.

Od šolskega leta 2024/25 so v veljavi Spremembe pravilnika o normativih in standardih v glasbenih šolah, na podlagi katerih je šola dodatno sistemizirala 0,25 deleža zaposlitve knjigovodje V (Javni zavod VIZ).

### **Organi šole**

- **Svet zavoda (11 članov)**

- predstavniki zavoda:  
(5 članov) Žana Sobočan (predsednica)  
Sašo Fekonja (namestnik predsednice)  
Nataša Škedelj  
Julijan Škraban

Danaja Habjanič ni več članica sveta šole, ker je od 1. 9. 2025 zaposlena na drugi šoli.

- predstavniki staršev  
(3 člani) Vladimira Pučko  
Vladimir Vratarič  
Janez Žlebič

- predstavniki ustanovitelja  
(3 člani) Iris Lanščak  
Andreja Prettner  
Darko Rudaš

Štiriletni mandat članov Sveta zavoda se izteče 30. 11. 2025.

- **Svet staršev (11 članov)**

Gregor Nemec – predsednik – dislocirani oddelek Puconci  
Simona Prosič Filip – namestnica predsednika - Podružnična glasbena šola Sv. Jurij  
Matejka Rajbar – tolkala  
Renata Rajnar – godala, dislocirani oddelek Tišina  
Irena Kokalj - ples  
Simona Horvat – kitara  
Tanja Kranjec – klavir  
Nina Merica - harmonika  
Nina Ošlaj – pihala  
Vladimira Pučko – petje  
Vladimir Vratarič – trobila

- **Strokovni organi** (učiteljski zbor, strokovni aktiv, kolegij)

- vodje strokovnih aktivov: klavir – Anja Kučan  
harmonika – Danijel Matković  
kitara – Milorad Ružić  
godala – Polona Lekić  
pihala – Felicita Heric Taškov  
petje, trobila, tolkala - Boštjan Lašič  
nauk o glasbi – Suzana Škafar

- kolegij: ravnateljica, pomočnica ravnateljice, vodje strokovnih aktivov, vodja PGŠ in vodji dislociranih oddelkov

- vodja PGŠ: Suzana Škafar – Sv. Jurij

- vodji dislociranih oddelkov: Felicita Heric Taškov - Puconci  
Patricija Kisilak – Tišina

### **Delo v glasbenih skupinah**

S predmetnikom in učnimi načrti je v glasbenih šolah določeno delo orkestrov, zborov, komornih skupin in drugih ansamblov. Delo v skupinah je organizirano po urniku, učna snov pa razporejena v učnem načrtu. Skupine, ki so v stalni sestavi, so:

- Komorne skupine pihalcev, trobilcev in tolkalcev
- harmonikarski orkester
- godalni orkester
- pihalni orkester
- kitarski orkester
- otroški pevski zbor
- mladinski pevski zbor

### **Javni nastopi**

Načrtovane imamo naslednje javne nastope:

- Novoletni koncert
- Praznični december, oddelek Puconci
- Božični koncert učencev PGŠ Sv. Jurij pri Gradu
- Pomladni koncert učencev PGŠ Sv. Jurij na Kuzmi
- Slavnostno akademijo ob 80. obletnici Glasbene šole Murska Sobota
- Baletno predstavo
- oddelčni nastop dislociranega oddelka Tišina
- oddelčni nastop dislociranega oddelka Puconci
- Koncert komornih skupin
- Koncert PGV, GP in instrumentalistov
- Koncert orkestrov in zborov
- Nastop zaključnih razredov

### **Interni in javni nastopi ter revije**

Interni nastopi so del vzgojno izobraževalnega programa in jih bomo izvajali od oktobra 2025 do junija 2026.

Za javne nastope so predvideni predhodni izbori učencev, ki jih načeloma opravi učitelj predmeta. Javni nastopi se bodo odvijali v šolski dvorani in izven.

Sodelovali bomo z vzgojno izobraževalnimi in kulturnimi ustanovami, nastopali na različnih prireditvah v organizaciji šole ali drugih.

47. revija javnih glasbenih šol Pomurja bo 25. marca 2026, organizirala jo bo Glasbena šola Gornja Radgona. Udeležili se bomo revije glasbenih šol severovzhodne Slovenije v Mariboru, območni reviji pihalnih orkestrov v Murski Soboti, reviji pihalnih orkestrov v Šentjurju, reviji godalnih orkestrov ter reviji tolkalnih skupin. Tolkalci bodo sodelovali še v projektu Barve ritma v Beltincih.

Baletni oddelek bo izvedel letno produkcijo v Gledališču Park v Murski Soboti, ki jo bomo za ogled ponudili tudi učencem 1. triade osnovnih šol. Novoletni koncert bomo organizirali prav tako v Gledališču Park, Koncert orkestrov in zborov pa načrtujemo na grajski ploščadi v Soboškem parku (v primeru dežja bo v Gledališču Park).

Javni nastopi Podružnične glasbene šole Sveti Jurij in dislociranih oddelkov Puconci in Tišina se bodo odvijali v Kulturnih domovih Rogašovci, Puconci in Tišina, Osnovni šoli Kuzma ter dvorani gradu na Gradu.

Naš najpomembnejši dogodek, ki ga načrtujemo v tem šolskem letu je 80. obletnica Glasbene šole Murska Sobota. Ta visoki jubilej bomo obeležili s Slavnostno akademijo, ki bo 5. marca 2026 v Gledališču Park.

### **Predstavitve inštrumentov**

Predstavitve inštrumentov v obliki učne ure bomo izvajali v glasbeni pripravnici v drugi polovici šolskega leta. Prav tako jih bomo izvajali v osnovnih šolah in vrtcih, v Tednu odprtih vrat na šoli in različnih lokacijah v mestu, na PGŠ v Svetem Juriju, dislociranih oddelkih in drugod. Intenzivnejše bodo v času preizkusa glasbene nadarjenosti za vpis novincev v šolsko leto 2026/27.

### **Priprava učenca na nastop**

Nastopi so kontinuirana oblika javnega prikaza znanja in ocenjevanja dosežkov. Ker so del izobraževalnega procesa, so za vse učence obvezni. Na nastopih učenci pokažejo tehnično in muzikalno znanje, ki so ga tekom učnega procesa osvojili. Razredni in drugi nastopi so pregled učiteljevega dela in zato predmet rednega hospitiranja ravnateljice.

Da bi učenec svoj nastop izvedel sproščeno in z umetniškim izrazom je potrebno poleg rednega dela v šoli in doma z učencem opraviti tudi veliko dodatnega pouka.

Še posebej je to delo pomembno za učence, ki se udeležujejo državnih in mednarodnih tekmovanj. Tako se v času dodatnih priprav poveča tudi obremenitev staršev, ki svoje otroke pogosteje vodijo v glasbeno šolo.

Enaka intenzivnost priprav velja tudi za učence, ki se pripravljajo na sprejemni izpit za umetniško gimnazijo ali univerzitetno stopnjo glasbenega izobraževanja.

Ker se nastopi tudi predmet ocenjevanja, je zelo pomembno, da učenec na nastopu pokaže vso znanje, ki ga je s trdim delom pridobil. Zato je v dvorani potrebno zagotoviti ustrezne pogoje za nemoteno izvedbo nastopa (mir in tišina v dvorani). V ta namen bomo staršem in ostalim obiskovalcem skozi celo šolsko leto predstavljali koncertni bonton, jih opozarjali na pravočasen prihod in ostajanje do konca prireditve.

## Tekmovanja

V letu 2026 bo potekalo 55. Tekmovanje mladih glasbenikov Slovenije v disciplinah trobenta, rog, pozavna, tuba, evfonij, tolkala, harmonika, kitarski duo, klavirski duo in komorne skupine z godali in klavirjem. Tekmovanje bo potekalo 3. do 25. marca 2026 na glasbenih šolah Ljubljane.

Učenci se bodo udeležili še drugih tekmovanj. O udeležbi učenca na tekmovanju bo odločala šola po predhodni strokovni presoji učitelja predmeta in v soglasju s starši.

Šola ima sprejeta Pravila o udeležbi na tekmovanjih, ki določajo postopek prijave, obveščanja in financiranja stroškov tekmovanj in napoteni zaposleni Glasbene šole Murska Sobota, ki se udeležujejo glasbenih in plesnih tekmovanj. Učenec se lahko udeleži dveh tekmovanj v šolskem letu. V letu, ko poteka tekmovanje TEMSIG, je udeležba na njem pogoj za udeležbo na drugem tekmovanju.

*Tekmovalci, ki se bodo udeležili tekmovanj v tem šolskem letu:*

Gabriela Bratina – mentorica (petje), korepetitorka Anja Kučan

Maruška Zavec, 5. r., Maruša Lorbek, 2. r., Urška Taškov, 3. r., Zala Kerec, 3. r., Ajda Pehar, 6. r. (Mednarodno pevsko tekmovanje Lav Mirski, Osijek, Tekmovanje IMMCC, Maribor)

Lazar Čolović – mentor (tolkala), korepetitorka Tijana Stojanović

Rok Rajbar, 3. r. (TEMSIG)

Simon Budna – mentor (kitara)

Tobias Fartek, 7. r. (Dnevi kitare, Krško 2026)

Felicita Heric Taškov – mentorica (flavta), korepetitorka Yuliya Mergeduš

Kaja Šantavec, 4. r., Zarja Sušnik Nemec, 5. r. (BOLERO – Muta ali PRIMAVERA - Bjeljina)

Anja Kučan – mentorica (klavir)

Polona Pleteršnik, 5. r. (Mednarodno tekmovanje pianistov Celeia, Celje)

Boštjan Lašič – mentor (trobenta), korepetitorka Yuliya Mergeduš

Nejc Prosič, 5. r. (TEMSIG, BOLERO – Muta)

Polona Lekić – mentorica (violina), korepetitorka Tijana Stojanović

Lucija Kastelic, 7. r. (Mednarodno violinsko tekmovanje Franjo Križma, Vinkovci, 20. Mednarodno tekmovanje Ars Nova, Trst)

Danijel Matković – mentor (harmonika)

Jure Merica, 4. r. (TEMSIG, 13. Mednarodno glasbeno tekmovanje Tomaž Holmar, Naborjet)

Yuliya Mergeduš – mentorica (klavir)

Noemi Kuhar, 7. r. (Daleki akordi, Split ali Mednarodno tekmovanje pianistov Ceceia, Celje)

Julijan Škraban – mentor (harmonika)

Jaša Filip, 4. r., Erazem Pintarič, 7. r. (TEMSIG, Mednarodno tekmovanje za harmoniko, Daruvar ali 13. Mednarodno tekmovanje Tomaž Holmar, Naborjet)

Marija Popović – mentorica (flavta), korepetitorica Anna Sarkany  
Lara Horvat, 5. r. (20. mednarodno tekmovanje Ars Nova, Trst)

Željko Ritlop – mentor (klarinet), korepetitorica Olga Kous  
Zala Lutar, 2. r., Brina Potočnik, 2. r., Arelena Lavtar, 5. r. (BOLERO – Muta, PRIMAVERA - Bjeljina)

Milorad Ružić – mentor (kitara)  
Domen Rogač 6. r. (Dnevi kitare, Krško 2026, Mednarodno kitarsko tekmovanje Altamira, Gorica)

Anna Sarkany – mentorica (klavir)  
Anže Gumilar, 4. r., Zarja Kumin, 4. r. (Mednarodno tekmovanje pianistov Celeia, Celje in/ali Mednarodno tekmovanje pianistov Tartini, Piran)

Dušan Stojanović – mentor (kitara)  
Sergej Stojanović, 4. r. (Guitar Styria, Graz, Daleki akordi, Split)

Tijana Stojanović – mentorica (klavir)  
Mia Škoberne, 6. r. (Daleki akordi, Split, Mednarodno tekmovanje pianistov Tartini, Piran)

Jana Rot – mentorica (klavir)  
Zala Kranjec, 5. r., Marko Oštrić, 4. r., Žiga Kamničar, 2. r., Eva Čičak, 4. r. (Koroško klavirsko tekmovanje in Mednarodno tekmovanje pianistov Celeia, Celje)

Žana Sobočan – mentorica (Yuliya Mergeduš)  
Iza Podojsteršek, 4. r. (BOLERO – Muta)

### **Korepeticije**

Korepeticije se izvajajo po predmetniku za glasbene šole in so način sodelovanja orkestrskega instrumenta s klavirjem ali drugim spremljajočim inštrumentom. Učenci se tako navajajo na skupno igro in se z njo srečujejo od začetka glasbenega izobraževanja. Korepeticije so intenzivnejše v času priprav na nastope in tekmovanja.

### **Nadomeščanje**

Daljša odsotnosti učiteljev urejamo s prerazporeditvijo učencev k drugemu učitelju znotraj šole oziroma z nadomestno zaposlitvijo. Ob krajših odsotnostih učiteljev pouk načeloma odpade in se nadomešča po dogovoru z učiteljem. Učenec mora imeti ob koncu šolskega leta realizirane ure v skladu s predmetnikom. Odsotnost učencev se ne nadomešča.

### **Hospitacije**

Hospitacije bodo potekale na internih in javnih nastopih ter individualnih urah pouka. Pomembne in zelo koristne so tudi medsebojne hospitacije učiteljev, zato jih bo ravnateljica vzpodbujala skozi celo šolsko leto.

### **Učiteljske konference**

Učiteljske konference so oblika pedagoškega procesa na šoli, kjer obravnavamo tekočo problematiko, načrtujemo delo z učenci, analiziramo dosežke in učno vzgojne rezultate, odločamo o vzgojnih in drugih ukrepih, načrtujemo nastope in druge dejavnosti ter se posvetujemo glede ocenjevanja in napredovanja učencev. Posebno skrb namenjammo učencem z učnimi težavami, jim pomagamo z dopolnilnim poukom in skupaj s starši iščemo rešitve za izboljšave in uspešno napredovanje. Zelo pozorni smo pri nadpovprečnih učencih, še posebej tistih, ki izrazijo željo po nadaljevanju glasbenega izobraževanja na umetniških gimnazijah oziroma glasbenih univerzah. Za take učence izdelamo posebni program, jih vodimo na tekmovanja in tesno sodelujemo z bodočimi glasbenimi ustanovami. Poleg odgovornega dela pri inštrumentu poskrbimo tudi za dodatni pouk pri solfeggiu, to je obvezen predmet, iz katerega je za nadaljevanje izobraževanja prav tako potrebno opraviti sprejemni izpit. Zavedamo se pomena dobrega dela učiteljev, zato na učiteljskih konferencah čas namenjammo tudi pohvalam in vzpodbudam mentorjem, korepetitorjem, dirigentom, vodjem ansamblov in vsem zaposlenim, ki dosegajo uspehe pri svojem delu.

Konference so redna oblika pedagoškega in strokovnega izpopolnjevanja učiteljev.

Konference so redne, izredne in ocenjevalne, skupaj jih bomo imeli 15.

Strokovni aktivni se bodo redno sestali vsaj trikrat v šolskem letu.

O delu in aktivnostih bodo vodje aktivov poročali na kolegiju dvakrat letno.

### **Konference ob koncu ocenjevalnih obdobj:**

- 27. 1. 2026

- 18. 6. 2026

- 27. 8. 2026 zaključna konferenca (dokončna razporeditev učencev za novo šolsko leto)

### **Načrt izobraževanja učiteljev**

Učitelji se bodo v šolskem letu 2025/2026 udeleževali strokovnih izobraževanj in spopolnjevanj v okviru zakonskih določil in razpoložljivih finančnih sredstev. Izobraževanja so za razvoj pedagoškega kadra, kakovosti in strokovnosti učiteljevega dela, osebne rasti in klime v kolektivu zelo pomembna.

Učitelji se bodo izobraževali na strokovnih področjih, splošnih pedagoških področjih, področju varstva pri delu in požarnega varstva, civilne zaščite, prve pomoči, promocije zdravja in na drugih področjih, najmanj v trajanju 5 dni v letu. Podrobni načrt izobraževanj oblikujejo strokovni aktivni in so vključena v LDN aktivov. Med šolskim letom nas o izobraževanjih sproti obveščajo tudi ZRSŠ, MVI in ostali organizatorji izobraževanj. O teh izobraževanjih se odločamo sproti.

Skupno izobraževanje vseh strokovnih delavcev šole bo potekalo med jesenskimi, zimskimi in poletnimi počitnicam. Izvedba strokovne ekskurzije za strokovne delavce bo na koncu šolskega leta.

Ravnateljica se bo izobraževala na področjih, ki so povezana z njenim delom in vplivajo na razvoj, kakovost, strokovnost in prepoznavnost šole. Sodelovala bo v strokovnih komisijah in drugih organih ter se zavzemala za obstoj, razvoj in primeren status javnih glasbenih šol v Sloveniji. Ob tem bo posvečala posebno pozornost odnosu lokalnih skupnosti in MVI do financiranja in delovanja Glasbene šole Murska Sobota. Udeležila se bo strokovne ekskurzije, ki jo organizira Zveza slovenskih glasbenih šol.

### **Načrt nabav instrumentov, druge opreme in investicijskih vzdrževanj**

Šola bo nabavljala inštrumente in drugo opremo za potrebe pouka in delovanja v skladu s finančnim načrtom, ki ga je 18. 4. 2025 sprejel Svet šole.

Osnovna sredstva se bodo nabavljala glede na potrebe vzgojno - izobraževalnega dela in druge dejavnosti šole. V mesecu septembru bodo vodje posameznih oddelkov oblikovali spisek potreb po instrumentih in pripadajočem potrebnem potrošnem materialu (strune, metronomi, jezički, ustniki, notni material...), prav tako pa se bodo evidentirale potrebe po strojni in programski opremi, avdio, video in komunikacijski opremi, pohištvu ter orodju in drugem materialu za tekoče vzdrževanje. V primeru, da se bodo potrebe izkazale kasneje, bo šola nabavljala osnovna sredstva tudi izven najavljenih spiskov.

Poskrbeli bomo tudi za redna popravila in tekoče vzdrževanje osnovnih sredstev in stavbe šole.

Investicijsko vzdrževanje:

- pleskanje,
- obnovitev vidnega dela zidu na invalidski rampi pred vhodom,
- druga potrebna vzdrževalna dela.

11. junija 2019 je bilo MOMS izdano gradbeno dovoljenje za nadzidavo šole, s katero bi pridobili nujno potreben prostor za vaje orkestrov in zborov. Dovoljenje je po petih letih preteklo in v letu 2025 so bila rezervirana sredstva za njegovo obnovitev, le-ta je trenutno v teku.

Aktivnosti za spremembo prometnega režima v neposredni bližini šole so bile februarja 2025 ustavljene z argumentom, da na tem področju trenutno ni prometnih nesreč. Kljub temu si bomo še naprej prizadevali zanjo, predvsem pa za varnost otrok, učencev in drugih udeležencev v prometu. Da je nevarnost velika, je bila tudi ocena prometnih strokovnjakov.

Ostale so napake, ki so nastale ob novogradnji šole in še niso odpravljene. Tako je potrebno zamenjati okna, zaradi zamakanja sten v pritličju, baletni učilnici, učilnici NGL in avli ter vrata učilnic, ki so zaradi neustrezne vgradnje povsem deformirana in zvočno – izolacijsko neustrezna.

V primeru, da se med šolskim letom pojavijo dodatne potrebe po nabavi inštrumentov, opreme ali investicijskem vzdrževanju, bomo seznam, v skladu z razpoložljivimi finančnimi sredstvi, ustrezno dopolnili oziroma spremenili.

### **Sodelovanje s starši**

Sodelovanje s starši bo potekalo na več ravneh. Imeli bomo razgovore s starši po nastopih in na govorilnih urah. Starši v nižjih razredih bodo imeli možnost občasne prisotnosti pri pouku glavnega predmeta in tako neposredne spremljave dela in napredka svojega otroka.

Razgovori bodo intenzivnejši v času nastopov, tekmovanj in zaključkov ocenjevalnih obdobj ter ob pojavi učnih težav. Zelo pomembno je, da starši obiskujejo govorilne ure tudi pri skupinskih predmetih (nauk o glasbi, solfeggia, PGV, GP, orkestri in zbori).

V programu ples bo potekalo sodelovanje s starši na govorilnih urah in roditeljskih sestankih. Urniki govorilnih ur bodo objavljeni na oglasni deski v šoli in na šolski spletni strani.

Starši se tako lahko udeležujejo različnih oblik sodelovanja in sicer:

- skupnega roditeljskega sestanka na začetku šolskega leta na matični šoli in PGŠ,

- roditeljskega sestanka pri učitelju individualnega pouka ali baleta dvakrat letno,
- roditeljskega sestanka pri učitelju skupinskega pouka (PGV, GP) dvakrat letno,
- govorilnih ur pri učiteljih individualnega in skupinskega pouka,
- govorilnih ur po internih in razrednih nastopih,
- pogovorov v zvezi s tekmovanji in poklicnim usmerjanjem učencev,
- pogovorov z ravnateljico,
- drugih posvetovalnih pogovorov.

Starše in učence bomo še naprej seznanjali s koncertnim bontonom, da bodo lahko vsi poslušalci nastope in koncerte spremljali mirno in nemoteno.

Svoje mnenje, predloge in pobude imajo starši priložnost izraziti tudi preko samoevalvacije, ki jo šola izvaja vsako leto.

### **Šolski glasbeni abonma**

Šestnajsto šolsko leto bomo izvedli šolski glasbeni abonma v okviru katerega bo šest koncertov. Ker v letu 2026 šola praznuje 80. obletnico delovanja, bomo k sodelovanju povabili bivše učence, ki se šolajo na univerzah v Sloveniji in tujini oziroma so profesionalni glasbeniki. Z izjemo prvega, ki bo učiteljski koncert in drugega koncerta, bodo izvajalci ostalih koncertov prav oni.

Šolski glasbeni abonma je namenjen našim učencem, dobrodošli pa so tudi starši in zunanji obiskovalci. Obisk koncertov pa brezplačen.

### **Teden odprtih vrat**

Teden odprtih vrat je namenjen predstavitvi inštrumentov in dejavnosti šole za novince, ki bi se želeli v glasbeno šolo vpisati z naslednjim šolskim letom. Ves teden bodo učenci priložnostno nastopali na različnih lokacijah v Murski Soboti, starši bodo imeli možnost s svojimi otroki obiskati glasbeno šolo in prisostvovati pouku inštrumentov. En dan (sreda, 13. maj 2026) bo namenjen nastopu za starše in otroke novince, kjer bomo predstavili vse inštrumente in programe, ki jih na šoli izvajamo. Teden odprtih vrat bomo izvedli od 11. do 15. maja 2026.

### **Šolski sklad**

Šolski sklad je bil ustanovljen s Sklepom o ustanovitvi dne, 28. 9. 2010. Njegova glavna dejavnost je zbiranje finančnih sredstev za:

- financiranje dejavnosti, ki niso del izobraževalnega programa oziroma se ne financirajo iz javnih sredstev,
- nakup nadstandardne opreme,
- nakup šolskih instrumentov,
- pomoč socialno šibkim,
- povezovanje z drugimi šolami v RS in tujini,
- promocijo šole,
- pridobivanje sredstev od prostovoljnih prispevkov staršev, domačih in tujih fizičnih in pravnih oseb, donacij, zapuščin in drugih virov.

O uporabi sredstev odloča upravni odbor na podlagi pisne vloge staršev.

Sklad upravlja sedemčlanski upravni odbor sestavljen iz treh predstavnikov šole in štirih predstavnikov staršev. Štiriletni mandat je članom začel teči 10. novembra 2022 in se izteče 9. novembra 2026.

Upravni odbor deluje v sestavi:

Vladimira Pučko, predsednica,  
Tanja Kranjec, namestnica predsednice,  
in člani:  
Suzana Krebs,  
Danijel Matković,  
Žana Sobočan,  
Nataša Škedelj,  
Janez Žlebič.

Delo vseh članov upravnega odbora je prostovoljno.

Šolski sklad svoje aktivnosti načrtuje v mesecu decembru. Pridružil se bo organizaciji Novoletnega koncerta, 9. 12. 2025, v Gledališču park v Murski Soboti, Božičnega koncerta učencev PGŠ, 16. 12. 2025 v gradu pri Gradu na Goričkem in Prazničnega decembra, 22. 12. 2025 v Küzmičevem domu v Puconcih.

### **Šolska administracija in dokumentacija**

Na šoli hranimo vso dokumentacijo, ki je določena s Pravilnikom o dokumentaciji v glasbenih šolah (Ur. list RS 61/12, 53/25). Pravilnik določa tudi čas hrambe posameznih dokumentov.

Vrste dokumentacije:

- knjige in splošne dokumente,
- dokumentacijo o delu strokovnih organov,
- dokumentacijo o delu strokovnih delavcev,
- dokumentacijo o poteku pouka in drugega vzgojno izobraževalnega dela,
- dokumentacijo o učencih,
- javne listine in potrdila,
- drugo dokumentacijo.

Vsa dokumentacija se hrani na podlagi zakona in izvršnih predpisov za osnovno in glasbeno šolo.

Šola do konca septembra izda Publikacijo za tekoče šolsko leto, s katero učence in starše seznani z vsemi podatki o organizaciji in aktivnostih šole. Publikacija bo objavljena v elektronski obliki na šolski spletni strani.

### **Izpiti**

Šolsko leto je razdeljeno na dve ocenjevalni obdobji. Pravilnik o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah (Ur. list RS 83/03, 67/06, 39/16, 101/24) podrobneje ureja spremljanje napredka učenca, preverjanje in ocenjevanje znanja ter napredovanje v naslednji razred ali stopnjo glasbenega izobraževanja.

Izpiti se opravljajo pred izpitno komisijo, ki jo sestavljajo vsaj trije člani. Imenuje jih ravnatelj. Učenci 1. razreda ne opravljajo letnega izpita.

Izpitni roki:

- redni roki za opravljanje izpitov: 15. september 2025 (jesenski rok)  
21. januar 2026 (zimski rok)  
15. do 20. maj 2026 (rok za učence zaključnih

razredov)

11. do 17. junij 2026 (junjski rok)

26. avgust 2026 (učenci se morajo predhodno najaviti)

- popravni in izredni izpiti: 29. junij 2026 (učenci se morajo predhodno prijaviti)  
26. avgust 2026 (učenci se morajo predhodno prijaviti)
- preizkus glasbene nadarjenosti za novince: 25. in 26. maj ter 24. avgust 2026
- preizkus glasbene nadarjenosti za novince – PGŠ in dislocirani oddelki: 26. maj 2026
- delitev spričeval: 24. junij 2026

### **Vpis**

- vpis v 1. razred: 3. in 4. junij 2026, naknadni vpis 26. avgust 2026
- vpis v 2. in ostale razrede: 22. do 24. junij 2026, evidenčni vpis 7. do 24. april 2026

Vpis učencev v prvi razred je možen po uspešno opravljenem preizkusu glasbene nadarjenosti in je odvisen od števila prostih mest na posameznem predmetu.

Priporočena starost novincev za vpis na določen predmet je navedena v predmetniku.

Pogoj za vpis v glasbeno šolo je tudi primeren inštrument (za pianiste klasični pianino ali klavir).

### **Povezovanje šole z okoljem**

Šola je s svojo dejavnostjo in koncertnimi aktivnostmi močno vpeta v kulturno in vzgojno izobraževalno življenje v mestu in okolici. Tako bomo tudi v šolskem letu 2025/2026

nadaljevali s sodelovanjem z vrtci, šolami, kulturnimi ustanovami, MOMS in ostalimi občinami šolskega okoliša ter drugimi. Sodelovanje bo potekalo z izvajanjem glasbenega in plesnega programa, predstavitev inštrumentov, izvajanjem učnih ur in drugače.

Sodelovali bomo z glasbenimi šolami v Sloveniji in tujini, skrbeli za promocijo učencev, šole in okolja ter rezultate dela delili z javnostjo.

Sodelovanje s partnersko glasbeno šolo v Ilirski Bistrici se bo nadaljevalo, tako bomo letos gostovali pri njih in izvedli skupni koncert pevskega oddelka.

Od aprila 2016 sodelujemo z Glasbeno šolo Simon Mayr iz Ingolstadta v Nemčiji. Skupne nastope bomo od tega šolskega leta izvajali bienalno, zato v tem šolskem letu ne načrtujemo gostovanja pri njih. Pomen sodelovanja s šolo v Nemčiji je vsekakor velik, saj poleg strokovnega sodelovanja, izmenjave pedagoških in organizacijskih izkušenj, sodelovanje združuje učence iz različnih kulturnih in narodnostnih okolij. Učenci v času gostovanja bivajo pri družinah, spoznavajo navade, jezik in okolje drugega.

Zaradi seznanjanja javnosti o naših dogodkih in drugih aktivnostih, bomo le-te redno objavljali na naših spletnih straneh, šolskem YouTube kanalu in FB strani ter v drugih javnih medijih.

### **Dodatne vsebine**

V šolskem letu 2025/26 bomo poleg rednega programa izvajala tudi dodatne vsebine.

Nekatere izvajamo že vrsto let in se bodo nadaljevale, spet druge bomo izvedli prvič. Prav vse pa bodo prispevale k bogatejšemu in celovitejšemu glasbenemu razvoju učencev, boljši kakovosti glasbenega izobraževanja ter nudenju glasbenih in plesnih dogodkov domačemu okolju.

Tako bomo v tem šolskem letu izvedli naslednje dodatne aktivnosti:

- šolski glasbeni abonma (šestnajsta sezona),
- koncert učiteljev,
- sodelovanje z GŠ Ilirska Bistrica (pevski oddelek),
- Pop Rock večer,
- delavnice za petje (Tatjana Vasle),
- delavnice za flavto (Marjana Brežnik),
- delavnice za violončelo, Ljutomer (Samir Azzeh, Laura Sečkar),
- delavnice za tolkala (tolkala v simfoničnem orkestru, Filip Korošec),
- delavnice za učence PGŠ Sv. Jurij (Bojan Krhlank),
- intenzivne vaje pihalnega, harmonikarskega, kitarskega in projektnega orkestra,
- nastopi tekmovalcev TEMSIG na pomurskih glasbenih šolah,
- Koncert ob svetovnem dnevu glasbe,
- izdali bomo 27. številko šolskega glasila Tonka.

Dejavnosti in koncerti se bodo odvijali v šolski dvorani, Gledališču Park in drugod.

Projekti, delavnice in druge dodatne aktivnosti bodo sofinancirane iz kotizacij udeležencev, prispevkov donatorjev in sponzorjev, razpisov in sredstev šole.

V kolikor se bo med šolskim letom pojavil interes za dodatne aktivnosti, bomo o tem odločali naknadno, glede na finančne, časovne in organizacijske zmožnosti.

### **PODRUŽNIČNA GLASBENA ŠOLA SVETI JURIJ**

#### **LETNI DELOVNI NAČRT 2025/26**

#### **Javni koncerti/nastopi**

- 4. oktober 2025, Gorički den – grad pri Gradu na Goričkem (10.00 – 17.00),
- 14. december 2025 - nedelja, ob 10.00, ADVENTNI NASTOP – v sodelovanju z evangeličansko cerkvijo Gornji Slaveči,
- 16. december 2025, ob 18.00, BOŽIČNI KONCERT– grad pri Gradu na Goričkem,
- 18. februar 2026, ob 18.00, PRIKLIČIMO POMLAD, Osnovna šola – telovadnica Kuzma,
- 24. april 2026, Zaključni koncert PGŠ Sv. Jurij, amfiteater pri OŠ/KUD,

#### **Interni in razredni nastopi**

- 26. november 2025, interni nastop KUD Sv. Jurij,
- razredi nastopi: po dogovoru z matično šolo.

#### **Glasbene delavnice in promocija šole**

- 22. november 2025, Glasbena delavnica z g. Bojanom Krhlankom, dvorana KUD Sv. Jurij, (organizator Sašo).
- 18. 5. – 22. 5. 2026, Promocija šole (glasbena pravljica, v projekt so vključeni vsi učitelji),
- celoletno sodelovanje učencev na šolskih in občinskih proslavah.

### **Študijska srečanja in tekmovanja**

- študijska srečanja in izobraževanja učiteljev,
- tekmovanja.

### **Novice in obveščanja**

Aktualna spletna/facebook stran,

Zadolžitve: učitelja (plakati, letaki, program,...):

- plakati in letaki (Sašo Fekonja),
- urejanje programa v e-glasbeni in programski listi (Marija Popović),
- komunikacija z ravnatelji in občinami, koordinacija z vrtci za predstavitev dejavnosti, komunikacija s starši, vodenje aktiva PGŠ (Suzana Škafar).

Zapisala vodja PGŠ: Suzana Škafar

### **DISLOCIRANI ODDELEK PUCONCI**

#### **LETNI DELOVNI NAČRT 2025/26**

#### ***Javni nastop v organizaciji glasbene šole***

- Praznični december, ponedeljek, 22. 12. ob 18, Küzmičev dom Puconci
- Letni koncert oddelka, sredo, 8. april ob 18h, kulturna dvorana Puconci

#### ***Vključevanje in nastopi naših učencev na javnih prireditvah na OŠ Puconci:***

- božični bazar, prireditev za starše (december)
- proslava ob dnevu državnosti (december),
- proslava ob kulturnem prazniku (februar),
- nastop ob Dnevu zemlje (april)
- proslava ob dnevu samostojnosti in enotnosti (junij).

#### ***Vključevanje in nastopi naših učencev na javnih prireditvah v sklopu občine Puconci:***

- Nastopi s točkami učencev ali komorno skupino za potrebe občine in KS Puconci ali občinskih društev.

#### **Predstavitve v vrtcih in šoli:**

##### ***Vrtec Puconci in podružnice*** (koordinator Felicita Heric Taškov):

- 8. september, organizacija in izvedba glasbene delavnice za otroke stare 5 let v vrtcu Puconci
- 11. september, organizacija in izvedba predstavitvene ure za starše otrok v vrtcu Brezovci.
- 6. oktober, izvedba dveh glasbenih delavnic Instrumenti na obisku za otroke vrtca Puconci v okviru Tedna otroka.
- Predstavitve PGV in GP v mesecu maju.

### **OŠ Puconci in podružnice:**

- 15. september, predstavitev GP v prvem razredu OŠ Puconci.
- Predstavitev glasbene šole v mesecu maju za OŠ Puconci, Bodonci in Mačkovci.  
Način izvedbe v dogovoru z učitelji oddelka.

Zapisala vodja dislociranega oddelka Puconci: Felicita Heric Taškov

### **DISLOCIRANI ODDELEK TIŠINA (OŠ Tišina in enota Gederovci)**

#### **LETNI DELOVNI NAČRT 2025/26**

#### ***Javni nastop v organizaciji glasbene šole***

- lokacija: občinska dvorana (v dogovoru z občino)
- datum: 24. 3. 2026 (torek).

#### ***Vključevanje in nastopi naših učencev na javnih prireditvah na OŠ Tišina:***

- proslava ob dnevu državnosti (december),
- proslava ob kulturnem prazniku (februar),
- proslava ob dnevu samostojnosti in enotnosti (junij).

#### ***Vključevanje in nastopi naših učencev na javnih prireditvah v sklopu občine Tišina:***

- dogodki v predbožičnem času (obisk Miklavža, božični bazar),
- materinski dan.

### **Predstavitve v vrtcih in šoli:**

#### ***V vrtcih (Vrtec Plavček):***

- predstavitev za PGV, GP (po dogovoru z učiteljem NGL),
- okvirni datum: 1. polovica maja,
- koordinator: Patricija Kisilak.

#### ***V šoli (OŠ Tišina, 1.-3. razredi in na enoti Gederovci):***

- predstavitev instrumentov s kratkimi točkami,
- lokacija: OŠ Tišina, v šolski telovadnici,
- okvirni datum: 1. polovica maja (pred tednom odprtih vrat),
- koordinator: Patricija Kisilak.

Zapisala vodja dislociranega oddelka Tišina: Patricija Kisilak

## **ZADOLŽITVE UČITELJEV V ŠOLSKEM LETU 2025/2026**

### **GLASBENE PREDSTAVITVE ZA VRTCE IN ŠOLE:**

1. skupina: (vrtci Murska Sobota, Moravske Toplice, Bogojina, vrtec in šola Gornji Petrovci) – koordinatorka Patricija Kisilak
2. skupina: (šole Murska Sobota, Krog, Bakovci, Bogojina, Fokovci) – koordinatorka Olga Kous
3. skupina: (vrtci, šole v Cankovi, Gederovcih, na Kuzmi, Gradu, v Pertoči, Svetem Juriju, Gornjih Petrovcih in Šalovcih) – koordinatorka Suzana Škafar
4. skupina: (vrtec in šola Tišina, Gederovci) – koordinatorka Patricija Kisilak (Karmen Vrečič Kar)
5. skupina: (vrtci in šole Puconci, Brezovci, Mačkovci, Bodonci) – koordinatorka Felicita Heric Taškov

**DRUŽINSKI PIKNIK** – koordinatorka Patricija Kisilak (Karmen Vrečič Kar)

**NAGRADA ABONMA - JUNIJ** (Patricija Kisilak, Suzana Škafar, Jure Palčec, Željko Ritlop, Anna Sarkany, Suzana Škafar)

**BALETNA PREDSTAVA IN PREDSTAVE ZA OŠ** (Edita Azzeh, Simon Budna, Felicita Heric Taškov, Tjaša Korenjak, Yuliya Mergeduš, Boštjan Lašič, Danijel Matković, Andrej Mlekuž, Jure Palčec, Mihail Petrov, Marija Popović, Željko Ritlop, Milorad Ružić, Marko Slavič, Polona Lekić, Dušan Stojanović, Tijana Stojanović, Nataša Škedelj) – na dan predstave po potrebi še dodatni dežurni, koordinatorka predstav za OŠ – Tijana Stojanović

**NASTOPI ZA VRTCE IN ŠOLE (med šolskim letom):** (Gabriela Bratina, Boštjan Lašič, Marko Slavič)

**NASTOPI ZA PREDSTAVITVE DEJAVNOSTI PRED VPISOM (maj):** Tjaša Korenjak, Patricija Kisilak (za vrtce), Laura Sečkar, Žana Sobočan, Julijan Škraban (za osnovne šole)

**UREDNIKA TONKE** (Patricija Kisilak – izid junij 2026 v elektronski obliki)

**UREJANJE FB, OBLIKOVANJE ŠOLSKIH TISKOVIN** (Gabriela Bratina)

**UREJANJE POSNETKOV NA TV IN YOU TUBE KANALU** (Boštjan Lašič)

**NAGOVORI NA PRIREDITVAH** (Edita Azzeh, Žana Sobočan)

### **KOORDINATORJI NASTOPOV**

#### **Abonmajski koncerti:**

1. abonmajski koncert (vodi Žana Sobočan)
2. abonmajski koncert (aktiv učiteljev klavirja)
3. abonmajski koncert (Marko Slavič)
4. abonmajski koncert (aktiv učiteljic flavte)
5. abonmajski koncert (aktiv učiteljev klavirja)
6. abonmajski koncert (aktiv učiteljev godal)

Organizatorji poskrbijo za program, plakat, projekcijo, pogostitev, sprejem, prostor, vodo in drugo po lastni presoji.

Koordinacijo prevzemajo učitelji znotraj aktivov.

**Novoletni koncert (sodelovanje s Šolskim skladom GŠ MS):**

Žana Sobočan

**Baletna predstava:**

Tjaša Korenjak

**Koncert komornih skupin:**

Sašo Fekonja

**Koncert PGV in GP:**

Patricija Kisilak, Suzana Škafar

**Dan odprtih vrat:**

Laura Sečkar, Žana Sobočan, Julijan Škraban

**Koncert orkestrov in zborov:**

Boštjan Lašič

**Ravnateljica lahko za organizacijo posamezne dejavnosti določi tudi drugače.**

**V ŠOLSKE PRIREDITVE SO VKLJUČENI VSI UČITELJI**

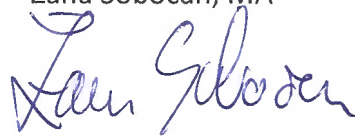
Letni delovni načrt sestavila:

Erna Lukač, prof.



Predsednica sveta šole:

Žana Sobočan, MA



## ŠOLSKI KOLEDAR 2025/2026

Ponedeljek, 1. september 2025 – začetek pouka

Sreda, 24. junij 2026 – zaključek pouka

### **POČITNICE:**

- \* JESENSKE: 27. 10. 2025–31. 10. 2025 (pouk se prične v ponedeljek, 3. 11. 2025),
- \* NOVOLETNE: 25. 12. 2025–2. 1. 2026 (pouk se prične v ponedeljek, 5. 1. 2026),
- \* ZIMSKE: 23. 2. 2026–27. 2. 2026 (pouk se prične v ponedeljek, 2. 3. 2026),
- \* PRVOMAJSKE: 27. 4. 2026–1. 5. 2026 (pouk se prične v ponedeljek, 4. 5. 2026).

### **DRUGI POUKA PROSTI DNEVI (nekateri sovpadajo v čas počitnic):**

- petek, 31. 10. 2025, dan reformacije,
- četrtek, 25. 12. 2025, božič,
- petek, 26. 12. 2025, dan samostojnosti in enotnosti,
- četrtek in petek, 1. in 2. 1. 2026, novo leto,
- ponedeljek, 6. 4. 2026, velikonočni ponedeljek,
- ponedeljek, 27. 4. 2026, dan upora proti okupatorju,
- petek, 1. 5. 2026, praznik dela.

Prazniki, ki bodo v soboto in nedeljo, niso posebej prikazani.

### **KONEC OCENJEVALNIH OBDOBIJ:**

- |              |             |                                                                |
|--------------|-------------|----------------------------------------------------------------|
| I. polletje  | 30. 1. 2026 | 1. ocenjevalna konferenca bo v torek, 27. 1. 2026, ob 10.00.   |
| II. polletje | 24. 6. 2026 | 2. ocenjevalna konferenca bo v četrtek, 18. 6. 2026, ob 10.00. |
|              |             | Zaključna konferenca bo v četrtek, 27. 8. 2026, ob 10.00.      |
|              |             | (Sestanek UZ bo v torek, 25. 8. 2026, ob 10.00.)               |

### **IZPITI:**

#### **Letni izpiti:**

- \* 15. 9. 2025 (jesenski rok)
- \* 21. 1. 2026 (zimski rok)
- \* 15.–20. 5. 2026 (rok za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ)
- \* 11.–17. 6. 2026 (junijski rok)
- \* 26. 8. 2026 (avgustovski rok; učenci se morajo predhodno prijaviti)

#### **Popravni in izredni izpiti:**

- \* 29. 6. 2026 (junijski rok; učenci se morajo predhodno prijaviti)
- \* 26. 8. 2026 (avgustovski rok; učenci se morajo predhodno prijaviti)

**Skupni roditeljski sestanek** na Podružnični glasbeni šoli Sv. Jurij bo v sredo, 10. 9. 2026, ob 17.00 v OŠ Sv. Jurij, skupni roditeljski sestanek za starše učencev, ki obiskujejo pouk na matični šoli v MS in na dislociranih oddelkih Puconci ter Tišina, pa bo v četrtek, 11. 9. 2026, ob 17.00 v dvorani GŠ Murska Sobota.

**Prvi oddelčni roditeljski sestanki** bodo po skupnem, drugi meseca februarja.

### ***VPIS V GLASBENO ŠOLO ZA ŠOLSKO LETO 2026/27:***

Razpis vpisa 4.–15. 5. 2026.

Sprejemni preizkus 25. in 26. 5. 2026 v Murski Soboti od 16.00 do 19.00,

26. 5. 2026 pri Sv. Juriju, v Puconcih in na Tišini od 16:00 do 18:00 ter v Gornjih Petrovcih od 17.00 do 18.00,

naknadni rok 24. 8. 2026 ob 11.00 v Murski Soboti.

Vpis učencev v 1. razred 3. in 4. 6. 2026.

Naknadni vpis učencev v 1. razred 26. 8. 2026.

Vpis v 2. in ostale razrede 22.–24. 6. 2026,

evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višje razrede 7.–24. 4. 2026.

### ***JAVNI NASTOPI IN KONCERTI:***

–torek, 9. 12. 2025, ob 18.00 **novoletni koncert**, Gledališče Park Murska Sobota,

–ponedeljek, 22. 12. 2025, ob 18.00 **nastop učencev dislociranega oddelka Puconci**

**praznični december**, Kuzmičev dom Puconci,

–torek, 16. 12. 2025, ob 18.00 **božični koncert učencev Podružnične GŠ Sv. Jurij**, grad pri Gradu na Goričkem,

–sreda, 18. 2. 2026, ob 18.00 **koncert učencev Podružnične GŠ Sv. Jurij priključimo pomlad**, OŠ Kuzma,

–torek, 24. 3. 2026, ob 18.00 **javni nastop učencev dislociranega oddelka Tišina**, Kulturna dvorana Tišina,

–torek in sreda, 1. in 2. 4. 2026, **koncert ob 80. obletnici GŠ MS**, Gledališče Park,

–sreda, 8. 4. 2026, ob 18.00 **letni nastop učencev dislociranega oddelka Puconci**, Kulturna dvorana Puconci,

–četrtek, 9. 4. 2026, ob 18.00 **koncert komornih skupin**, dvorana glasbene šole,

–četrtek, 16. 4. 2026, ob 16.30 in 18.00 **baletna produkcija**, Gledališče Park Murska Sobota,

–četrtek, 23. 4. 2026, ob 18.00 **koncert PGV, GP in solistov**, dvorana glasbene šole,

–petek, 24. 4. 2026, ob 18.00 **zaključni koncert PGŠ Sv. Jurij**, amfiteater pri OŠ Sv.

Jurij/Kulturni dom Rogašovci,

–četrtek, 21. 5. 2026, ob 18.00 **koncert zborov in orkestrrov**, grajska ploščad Murska Sobota, v primeru slabega vremena v Gledališču Park,

–sreda, 24. 6. 2026, ob 17.00 **podelitev spričeval in priznanj učencem zaključnih razredov**, dvorana glasbene šole.

### **55. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE**

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

**TOLKALA, HARMONIKA, TAMBURICA, KITARSKI DUO, KLAVIRSKI DUO, KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM ter JAZZ SOLO.**

Tekmovanje bo potekalo med **3. 3. in 25. 3. 2026** na glasbenih šolah v Ljubljani.

Zaključni koncert izbranih prvonagrajencev bo po zaključku tekmovanja.

Prijave na razpis bodo predvidoma odprte decembra 2025.

Zadnji in dokončni rok za prijavo (velja datum poštnega žiga) je **9. 1. 2026**.

### **SREČANJA IN REVIJE:**

\*Revija glasbenih šol Štajerske, Koroške in Pomurja bo v petek, 23. 1. 2026, ob 18:00 v Mariboru,

\*Območna revija pihalnih orkestrov bo v soboto, 31. 1. 2026, v Gledališču Park,

\*Srečanje pihalnih orkestrov bo v petek, 10. 4. 2026, v Novi Gorici,

\*Srečanje godalnih orkestrov bo v petek, 8. 5. 2026, v Trbovlju,

\*47. revija javnih glasbenih šol Pomurja bo v sredo, 25. 3. 2026, ob 18:00 v KD Sv. Jurij ob Ščavnici,

\*Območna revija otroških in mladinskih plesnih skupin Evforija plesa bo v ponedeljek, 20. 4. 2026, v Gledališču Park,

\*15. Revija tolkalnih skupin.

**Nastopi učencev bodo ob četrtnih ob 18.00.**

**Vsak učitelj mora v šolskem letu pripraviti dva razredna nastopa.**

### **RAZREDNI NASTOPI 2025/26:**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. MAH PINTARIČ Mirjam              | Torek, 11. 11., ob 17.30 (Sv. Jurij) |
| 2. BRATINA Gabriela                 | Petek, 14. 11., ob 18.00             |
| 3. POPOVIĆ Marija                   | Sreda, 19. 11., ob 17.30 (Sv. Jurij) |
| 4. SLAVIČ Marko                     | Torek, 25. 11., ob 18.00             |
| 5. LAŠIČ Boštjan                    | Sreda, 26. 11., ob 18.00             |
| 6. MERGEDUŠ Yuliya                  | Petek, 28. 11., ob 16.30             |
| 7. ČOLOVIĆ Lazar                    | Ponedeljek, 1. 12., ob 18.00         |
| 8. SEČKAR Laura                     | Torek, 2. 12., ob 18.00              |
| 9. KOUS Olga                        | Sreda, 3. 12., ob 17.00              |
| 10. SOBOČAN Žana                    | Ponedeljek, 8. 12., ob 17.00         |
| 11. STOJANOVIĆ Tijana               | Sreda, 10. 12., ob 17.00             |
| 12. BUDNA Simon                     | Sreda, 10. 12., ob 17.00 (Sv. Jurij) |
| 13. AZZEH Edita,<br>14. BUDNA Simon | Četrtek, 11. 12., ob 16.30           |
| 15. ROT Jana                        | Petek, 12. 12., ob 17.00             |
| 16. STOJANOVIĆ Dušan                | Ponedeljek, 15. 12., ob 17.00        |
| 17. PALČEC Jure                     | Sreda, 17. 12., ob 18.00             |
| 18. SARKANY Anna                    | Torek, 23. 12., ob 17.00 (Sv. Jurij) |
| 19. RUŽIĆ Milorad                   | Sreda, 14. 1., ob 17.00              |
| 20. KUČAN Anja                      | Ponedeljek, 19. 1., ob 18.00         |
| 21. LEKIĆ Polona                    | Torek, 20. 1., ob 17.00              |
| 22. RITLOP Željko                   | Sreda, 21. 1., ob 18.00              |
| 23. FEKONJA Sašo                    | Ponedeljek, 26. 1., ob 18.00         |
| 24. HERIC TAŠKOV Felicita           | Sreda, 28. 1., ob 18.00              |

|                                                            |                                  |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>25. PETROV Mihail</b>                                   | <b>Torek, 3. 2., ob 17.00</b>    |
| <b>26. MATKOVIĆ Danijel,</b><br><b>27. ŠKRABAN Julijan</b> | <b>Četrtek, 19. 2., ob 16.30</b> |

#### **DODATNE AKTIVNOSTI:**

- **delavnica Tolkala v simfoničnem orkestru (Lazar Čolović)** bo v mesecu septembru,
- **koncert učencev pevskih oddelkov Ilirska Bistrica in Murska Sobota** bo v petek, 17. 10. 2025, ob 18.00 v Ilirski Bistrici,
- **1. koncert šolskega abonmaja – XXIX. koncert učiteljev** bo v četrtek, 23. 10. 2025, ob 18.00 v dvorani šole,
- **intenzivne vaje pihalnega orkestra** bodo 8. in 9. 11. 2025 v Radencih,
- **2. koncert šolskega abonmaja – Trio Misterioso: Adam Kamplet, klavir, Neža Feguš, violina in Neža Homšak, violončelo** bo v ponedeljek, 10. 11. 2025, ob 18.00 v dvorani šole,
- **glasbena delavnica (Bojan Krhlanko)** bo v soboto, 22. november 2025, v dvorani KUD Sv. Jurij,
- **interni nastop PGŠ Sv. Jurij** bo v sredo, 26. 11. 2025, ob 18.00 v Kulturnem domu Rogašovci,
- **zaključek delavcev** bo v petek, 12. 12. 2025, ob 19.00,
- **adventni nastop učencev PGŠ Sv. Jurij** bo v nedeljo, 14. 12. 2025, ob 10.00 v evangeličanski cerkvi Gornji Slaveči,
- **delavnice za violončelo (Laura Sečkar in Samir Azzeh)** bodo v mesecu januarju v GŠ Ljutomer,
- **3. koncert šolskega abonmaja – Žan Salaj, pozavna in Marko Matajič, klavir** bo v torek, 13. 1. 2026, ob 18.00 v dvorani šole,
- **seminar za petje (Tatjana Vasle)** bo 23. in 24. 1. 2026 v dvorani šole,
- **koncert udeležencev seminarja za petje** bo v soboto, 24. 1. 2026, ob 18.00 v dvorani šole,
- **oddelčni nastop učencev klavirja** bo v petek, 30. 1. 2026, ob 18.00 v dvorani šole,
- **delavnica za flavto (Mirjana Brežnik)** bo v soboto, 7. 2. 2026, v GŠ MS,
- **4. koncert šolskega abonmaja – Brina Varga, flavta** bo v sredo, 11. 2. 2026, ob 18.00 v dvorani šole,
- **nastop tekmovalcev TEMSIG v Ljutomeru** bo v četrtek, 12. 2. 2026, ob 18.00 v dvorani GŠ Slavka Osterca Ljutomer,
- **nastop tekmovalcev TEMSIG v Lendavi** bo v petek, 13. 2. 2026, ob 18.00 v Sinagogi v Lendavi,
- **nastop tekmovalcev TEMSIG v Murski Soboti** bo v torek, 17. 2. 2026, ob 18.00 v dvorani šole,
- **nastop tekmovalcev TEMSIG v Gornji Radgoni** bo v četrtek, 19. 2. 2026, ob 18.00 v dvorani GŠ Gornja Radgona,
- **5. koncert šolskega abonmaja – Trio Arete: Maša Kuhar, flavta, Sara Köveš, klavir in Sara Mitić, violina** bo v ponedeljek, 23. 3. 2026, ob 18.00 v dvorani šole,
- **projekt Barve ritma** bo v petek, 27. 3. 2026, v Beltincih,
- **intenzivne vaje kitarskega orkestra** bodo predvidoma meseca marca,
- **intenzivne vaje harmonikarskega orkestra** bodo meseca marca,
- **nastop kitaristov tekmovalcev,**

- **baletna predstava za osnovne šole** bo v petek, 17. 4. 2026, ob 9.00 in 10.30 v Gledališču Park,
- **pop rock večer** bo v petek, 10. 4. 2026, ob 18.00 v dvorani šole,
- **6. koncert šolskega abonmaja – Anastazija Krenn, viola in Izidora Krenn, viola** bo v torek, 21. 4. 2026, ob 18.00 v dvorani šole,
- **dan odprtih vrat Glasbene šole Murska Sobota (nastop za starše in otroke)** bo v sredo, 13. 5. 2026, od 17.00 v dvorani šole,
- **predstavitve instrumentov in dejavnosti za vrtce in osnovne šole** bodo meseca maja,
- **zaključni nastop učencev prvega razreda klavirja** bo v sredo, 3. 6. 2026, ob 18.00 v dvorani šole,
- **zaključni koncert oddelka za petje in javni izpiti** bodo v petek, 12. 6. 2026, ob 18.00 v gradu Grad,
- **koncert ob svetovnem dnevu glasbe** bo v nedeljo, 21. 6. 2026, v Murski Soboti,
- **šolsko glasilo Tonka** izide junija v el. obliki.

### ***IZOBRAŽEVANJA STROKOVNIH DELAVCEV:***

Za predmetna področja glasbenega izobraževanja ni kataloga terminsko določenih seminarjev, posvetov in drugih oblik strokovnega izobraževanja in izpopolnjevanja, ki bi izšel pred začetkom novega šolskega leta. Zato tudi ni mogoče izdelati natančnega terminskega načrta izobraževanja strokovnih delavcev na šoli. Vsebine in oblike le-tega glasbene šole dobivamo sproti skozi vso šolsko leto in se potem učitelji sproti odločajo za izobraževanja.

Vsak ima možnost izobraževanja na svojem predmetnem področju in splošnem pedagoškem področju najmanj v trajanju 5 dni.

## **PREDSTAVITVE INŠTRUMENTOV V GLASBENI PRIPRAVNICI 2025/26**

**(učilnica št. 17 v MS in OŠ Sv. Jurij):**

**Glasbena pripravnica v Murski Soboti – torek 17.15–18.15**

**Glasbena pripravnica v Sv. Juriju – sreda 14.30–15.30**

### **KLAVIR**

Tijana Stojanović in Sarkany Anna, 3. in 4. 2. 2026

### **KITARA**

Ružić Milorad in Budna Simon, 10. in 11. 2. 2026

### **PREČNA FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA**

Sobočan Žana in Popović Marija, 3. in 4. 3. 2026

### **TOLKALA**

Čolović Lazar, 10. in 11. 3. 2026

### **VIOLINA**

Lekić Polona in Mah Pintarič Mirjam, 17. in 18. 3. 2026

### **KLARINET**

Ritlop Željko, 31. 3. in 1. 4. 2026

### **VIOLONČELO**

Sečkar Laura, 7. in 8. 3. 2026

### **SAKSOFON**

Fekonja Sašo, 14. in 15. 4. 2026

### **HARMONIKA**

Matković Danijel in Škraban Julijan, 5. in 6. 5. 2026

### **TROBENTA IN ROG**

Lašič Boštjan, 12. in 13. 5. 2026

### **POZAVNA IN EVFONIJ**

Slavič Marko, 19. in 20. 5. 2026

